

あとぶ
ガッコ。



沖縄ラフ＆ピース専門学校

LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA



うつむけで夢を現実へ！

吉本興業
グループだから学べる
エンターテインメント！



Fly High! ラフピー 世界へ

吉本でしか作れない人生がある。

舞台は沖縄 太陽に近く海の美しさはみんな知っている。
海外からの評価も高まり花は年中咲き お祭り気分
いつもどこかで歌って踊って笑っている。

だから沖縄 元気と笑顔を生む島だから。
海の向こうに幸せのくにがあるという島だから。
ここなら世界に笑顔を届けられる。

さあ ここから世界を目指そう！
吉本でしか作れないおもしろい人生を





A Contents

沖縄ラコ&ピースってどんな学校？

- 03 世界中に活躍の場を広げる
「吉本興業グループ」のエンタメ事業への取り組み
- 05 吉本興業の事業と実績紹介
- 07 ラフピーだからできた5つの特長
 - その1 / 在学中からデビューのチャンス！
 - その2 / 吉本興業がデビューを応援！
 - その3 / 業界の第一線で活躍するスペシャリストが夢を応援！
 - その4 / 課外授業
 - その5 / コース以外の授業も選択可能
- 15 デビュー・就職決定者速報！

パフォーマー業界で活躍したい！

- 17 パフォーミングアーツ系のお仕事は何があるの？
- 19 コース紹介
 - ヴォーカリストコース
 - ダンサー・パフォーマーコース
 - アイドル・タレントコース
 - 声優・俳優コース
 - 総合エンターテインメントコース
 - ライブ・イベント制作コース
 - 音響テクノロジーコース
 - 映像コース
 - スーパーマネージメントコース
- 28 活動紹介

クリエイティゴ業界で働きたい！

- 29 クリエイティブ系のお仕事は何があるの？
- 31 コース紹介
 - マンガコース
 - イラスト・キャラクターデザインコース
 - アニメーション3DCGコース
 - ゲームグラフィックスコース
 - 企画・演出・シナリオコース
- 36 学生作品紹介

沖縄ラコ&ピースをenjoy!

- 37 キャンパスライフ
- 39 施設・設備紹介
- 41 オープンキャンパス

※各学科のカリキュラム・講師・設備などは変更になる場合があります。(掲載内容は2020年3月時点のものです。)
※写真はイメージです。



世界中に活躍の場を広げる「吉本興業



島ぜんぶでお~きな祭

毎年4月に開催され、沖縄の一大イベントである「島ぜんぶでお~きな祭」。2009年に「沖縄国際映画祭」として始まり、2015年には「島ぜんぶでお~きな祭」にメインタイトルをリニューアル。映画だけでなく、音楽・ダンス・お笑い・アート・スポーツなども含む総合エンターテインメントの祭典として、年間を通じて沖縄全島の皆様と一緒に、沖縄の魅力を日本中そして世界中に発信します。これからも、地域の潜在力をエンターテインメントのパワーで掘り起こし、沖縄の魅力を世界に発信しながら、次代に向けた新しいワクワクを作り出しています。



沖縄ラフ&ピース専門学校の学生も出演者・スタッフとして参加しています!

4月に入学した新1年生も全員参加。学生みんなでレッドカーペットを歩き、パフォーミングアーツ学科の学生は大勢の観客の前でパフォーマンスを披露。クリエイティブ学科の学生は、オリジナルスタッフTシャツのデザインやステージ上の映像演出などを担当。世界が注目する大舞台がデビューの一歩となります。



沖縄国際映画祭レッドカーペット



沖縄ラフ&ピース専門学校
入学記念 グレイテスト・ラフピーショー

グループ「」のエンタメ事業への取り組み



ワールド
ワイドに
展開

日本のエンターテインメントをアジアへ、そして世界へ。吉本興業はグループ企業とともに、中国、台湾、韓国、タイ、シンガポール、マレーシア、インドネシア、アメリカを拠点にし、コンテンツやビジネスモデルの海外展開を進めています。その内容は、ますます注目度が高まるジャパンコンテンツの供給や番組フォーマットの販売、現地メディア・企業と共に進行するイベント運営やコンテンツの企画制作、マネジメント業務など。1912年に吉本興業が設立して以来、その歴史の中で築いた笑いの力を、そして日本のエンターテインメントの力を訴求するために、今後も様々な試みを実施し、エンターテインメントネットワークの強化をもって世界を目指していきます。

くっきーランド

中国 台湾



「史上最狂の展示会」をコンセプトに野性爆弾くっきー!の世界観を表現した絵・映像などの展示会。日本・台湾・中国で開催し、各地で大反響を呼び延べ57万人を動員しました。(アートエキスポニューヨークにも出展)

超酷奇樂園
SUPER COOKIE LAND

渡辺直美展 Naomi's Party

台湾



台湾・台北にオープンした「華山Laugh & Peace Factory」。日本でも大人気だった渡辺直美の体験型イベントを開催し、約4万5000人と多くの方々が来場し、盛大に盛り上りました。

PRODUCE 101 JAPAN

韓国



吉本興業と韓国のCJ ENMが合同で制作する、日本で過去最大級のオーディション番組。約6,000人の中から11人が『J.O.1』としてデビューしました。

その他にも世界中で様々な事業を展開

Netflixで作品を配信



累計250万部以上を売り上げた又吉直樹の小説『火花』を映像化し、世界190カ国に配信しました。「漫才」を世界の人に知ってもらうきっかけにもなりました。

ヒントン・バトル ダンスアカデミー(HBDA)



トニー賞を3度受賞したヒントン・バトル氏と吉本興業が共同で開校したダンサー養成機関。国内外のトップクラスの講師陣からレッスンを受けられます。

石原和幸氏 ガーデニング



吉本興業に文化人として所属している石原和幸氏が国際ガーデニングショーの最高峰「英国チャルシーフラワーショー」で11個の金メダルを獲得しました。



1つのエンターテインメントを多彩に

『芸人をはじめ、アスリート、俳優、文化人、ミュージシャン、ダンサーパフォーマーまで』

所属タレントは6,000名以上！

吉本興業にとってタレントマネジメントとは、全てのビジネスの根幹です。また「お笑い」だけにとどまらず、作家、評論家などの「文化人」、映画やテレビなどで活躍する「俳優」「アイドル」、ミュージシャンやダンサーといった「アーティスト」、そして野球、サッカー、ゴルフ界などで輝いている「アスリート」など、各界で活躍するタレントたちのパワーで、日本に元気をお届けしています。



ダウンタウン

霜降り明星

黒田博樹

池脇千鶴

YU-A

東京、大阪、京都、千葉、埼玉、
静岡、福岡、沖縄など

劇場を全国で 14箇所運営

100年以上の歴史を持つ吉本興業は、創業者である吉本吉兵衛・せい夫婦が、天満八軒のひとつである「第二文芸館」入手、寄席経営の第一歩を踏み出したことから始まります。いまでは、全国で人気タレントたちが漫才、落語、新喜劇、アイドルライブなど多彩なエンターテインメントを披露し、多くのお客さまに楽しんでいただいています。



バラエティ、音楽、ドラマ、映画、
ドキュメンタリー番組など

年間 約5,000本制作

東京にてレギュラー74番組、大阪にて21番組のTV番組を制作。
(2015年12月現在)長年にわたり培ってきた番組制作のノウハウは各方面で評価され、特別番組やドラマなど制作分野も広がっています。また、スマートフォン向けマルチメディア放送など、多様化するメディア放送にもいち早く対応した番組制作を行っています。



制作協力番組例



『お笑いから音楽イベントまで！』
様々なジャンルの
イベントを制作

人気芸人たちが日本全国に出向き、生のお笑いをお届けするイベントから、「フェスティバル」といった大型のプロジェクト、またお笑いだけでなく海外のショーの招へい、音楽、ファッション、子育てイベントなど、最良のイベントを企画・制作・運営しています。



KOYABU SONIC

広げる！吉本興業の底力と実績

// 出版から動画配信まで「総合力」で取り組み市場を拡大。制作動画は約10万本! //

グループ企業で企画・制作・販売・配信まで行うコンテンツビジネス

吉本興業とグループ会社では、所属芸人やタレント、俳優などが作り出すエンターテインメントを様々な形で世界に送り出す独自のコンテンツビジネスを展開。DVD・CD・書籍・グッズなどの企画・制作・販売をはじめ、様々なソーシャルメディアや動画プラットフォーム(Amazon、Netflix等)とのパートナーシップにて、オリジナルコンテンツの企画・制作を行い、国内外へと幅広く配信しています。また、これらに携わる人材育成にも力を注ぎ、1から全てをグループで行う総合力とスピード感で、コンテンツの流通にはずみをつけています。



// 海外で活躍する本格的なアーティストも所属 //

所属タレントは アート分野でも活躍中!

近年、所属タレントはエンターテインメントの領域を超え、「アート」分野でも活躍しています。また所属タレントに加え、才能あるアーティストの展示会やアートフェスティバルの企画・運営や、発掘・育成・サポートも行っています。



作:レイザーラモンHG

そしゅう

吉本興業
グループが
ラコピー生を
強力サポート!

吉本興業グループ28社がラコピー生を支えます! 業界の最前線を知る専門教育を実施

吉本興業株式会社をはじめ、よしもとゲームズ、ヨシモトブックス、よしもとミュージック、よしもとブロードエンタテインメントなど各業界の関連グループ企業とのネットワークを持つ本校ならではの強みを活かした専門教育を実施しています。校内での授業のほか、学外で行う様々な実習、年間を通して行われるオーディション、インターンシップなどを通じて、あなたの業界デビューを強力サポートします。

THE EMPTY STAGEの実習



吉本興業が取り組む新ジャンルの即興劇 THE EMPTY STAGE のレッスンを、沖縄の芸人・NSC生・本校の学生が同時に受講し、その足でよしもと沖縄花月の舞台へ。発想力、演技力、人間力を鍛える高レベルの実習です。

ガレッジセール・ゴリさんの映画撮影の実習



粟国村を舞台とした長編映画「洗骨」が、世界的権威のある賞を獲得した照屋年之(ガレッジセール・ゴリ)監督。世界各地の映画祭でも大絶賛され、作品はまたたく間に世界へ、名監督のもとでの実習は、作品作りの向上に活かされています。



ラフピーだからできた
5つの特長

5つの特長

「その」

1

在学中からデビューのチャンス!



普通では考えられない オーディションへの参加ができるぞ！

国内外に広がる吉本興業グループからの情報、所属するエンターテイナーからの紹介、さらには講師のネットワークなどにより、実に多くのオーディション機会が得られるラフピー。参加実績としては、ハリウッド映画や著名なミュージカル・演劇、アニメーション声優、2.5次元アイドル、タレント、CMなど多岐にわたり、在学中にデビューした学生も多くいます。コースに縛されることなく誰でも応募でき、参加に向けてアドバイスが行われます。



ラフピーは可能性とチャンスを最大限に活かし、多くの学生が在学中に声優・俳優・パフォーマー・アーティスト・マンガ家・制作スタッフなどとして、各種メディアや業界にデビュー！多数の実績を築いています。



株式会社コアミックスとの連携で デビューの可能性も！

マンガ家は編集者と二人三脚で作品を作るのが通常で、一般的には、新人賞を受賞してはじめて編集者がつきります。本校のマンガコースは「株式会社コアミックス」がカリキュラムを設計し、在学中から現役マンガ家と編集者の指導が受けられる、いわばデビューへの近道。「コアミックスまんが賞・サイレント部門」に入賞すると連載デビュー権が獲得できます。在学中に「コアミックス九州まんが賞・サイレント部門」で入賞した学生もあり、「月刊コミックゼノン」にてデビューしています。



ラフビーができる
5つの特長

「その」
2

吉本興業がデビューを応援!



Message

好きなこと、面白いと思うこと、やりたかったこと。
まずは挑戦です。あなたに合った道が開けるよう、応援しています。

吉本興業株式会社 代表取締役副社長 マネジメント本部長
藤原 寛氏

ラフビーの学生さんはみんな元気で真面目。
その素直な心をもって自分の夢をつかめる、
可能性を伸ばせる場所に飛び込んでいって
欲しいと思います。吉本興業グループとしても、

皆さんが活躍できる「場」をつくり、卒業後も
サポートしていきたいと思っています。チャンス
はみんなにあります。自信と誇りを忘れずに
頑張ってください。

グループ会社合同説明会

合同説明会では、各社のトップ自らが事業内容や
実績、今後の展望などを詳しく紹介します。吉本
興業グループならではの「職種の多様性とつな
がり」を知るなかで、将来の道の幅広さを実感で
きます。セクション別では、やりがいや求められ
る人物像や、所属契約やマネジメントなど一步踏
み込んだ質疑応答を展開。真剣ななかにも笑顔が
絶えない話しやすさも吉本興業ならではです。



吉本興業グループの第一線で活躍する会社のトップを招き、合同オーディションや個別相談会を開催。学生一人ひとりの夢の実現に向け様々な角度からアドバイスを行い、最短でのデビューを目指します。

個別進路説明会・相談会

オーディションの後に開催される個別説明会や相談会は、具体的なアドバイスがもらえる絶好のチャンス。マンガやシナリオ・企画などの作品もこの場で実際に見てもらい、デビューや業界就職を前提にしたアドバイスなどが受けられます。どの会社も新たな才能発掘に期待をかけ、一人ひとりとの面談を大切にしています。



合同オーディション

グループ会社のトップが一堂に会するなか、演技や歌、ダンスなどのパフォーマンスや、マンガやアート作品の制作物を披露。在校生なら誰でも参加OK、アピールの手法や表現方法も自由、しかも音響などの設置も学生で行うという、ラフティーらしいオーディションです。質疑応答での感想やアドバイスも仲間たちと共有できるので、本人のみならず、みんなにもためになる貴重な場。経験の積み重ねで本番力を磨き、デビューへとつなげていきます。



グループ会社参加実績

- 吉本興業株式会社
- 株式会社よしもとアクターズ
- 株式会社よしもとゲームズ
- 株式会社よしもとアーツ
- 株式会社Showtitle
- 株式会社よしもとエンタテインメント沖縄

沖縄の魅力と吉本興業の多様性が融合。
可能性の広がりに期待大！

株式会社よしもとアーツ 代表取締役副社長
杉本 裕一氏

ラフティーの学生さんはすごく意欲的でレベルも高いです。沖縄には独自性という、芸能・芸術の原点を感じます。ぜひこの場を活かし、世界での活躍を目標に取り組んで欲しいと思います。



吉本興業のグループ力を味方に付けて、
視野を広げよう。仕事は多様で多彩。

株式会社Showtitle 取締役
奥井 剛平氏

ラフティーは業界デビューのチャンスが多くあります。そのためにも日々の実践授業を通して、目の前のことに一生懸命に取り組むことが大事です。皆さんの挑戦と活躍に期待しています！



ラフピーだからできた
5つの特長

5つの特長

＼その／
3

業界の第一線で活躍するスペシャ

全米で最も
知られる
日本人俳優

作品の“音”的
すべてを
管理する統括者

現在も最前線で
マンガを作り
続ける名物編集者

『火花』を世界
190カ国に送り出す
映像プロデューサー

トニー賞3度受賞の
グロードウェイの
レジェンド

持田 修一
マンガ編集者



古賀 俊輔
映像プロデューサー



ヒントン・バトル
役者・ダンサー・振付家・シンガー



ラフピーだからできた
5つの特長

5つの特長

＼その／
4

入学と同時にデビュー！
出演者も裏方も全員で協力し合い、
1つのステージを作り上げる！

「島ぜんぶでお～きな祭 沖縄国際映画祭」のイベントの1つとして、ラフピーの入学セレモニーを含んだイベント「ラフピーショー」を開催。歌とダンスのパフォーマンスを行い、映画『グレイテスト・ショーマン』のThis Is Meの歌とダンスをお披露目！入学したばかりの学生も、裏方や出演者として学生一人ひとりに役割があり、ラフピーの学生全員が協力し合い1つのステージを作り上げていきます。



リストが夢を応援!

これからエンターテインメント界で活躍するには、ワールドワイドな知識と経験、ビジョンが必要。世界で活躍するスペシャリストの教えは刺激に富み、エンターテイナーとしての資質を磨き、未来への大きな力となります。



前田 三郎
舞台プロデューサー



知識と経験で
舞台のすべてを
設計する舞台
プロデューサー



石原 和幸
庭園デザイナー



世界最高峰の
クラクションで
11個の金メダル!
庭園デザイナー



高良 倉吉
歴史学者



副知事なども
歴任した琉球史の
スペシャリスト



下地 芳郎
大学客員教授



沖縄の地域
特性と国際性を
知り尽くす、
観光のプロ



ジョー・リー
語学講師



15ヶ国語を話す
スーパーマルチ
リングル

島ぜんぶでお~きな祭でのお披露目



フォトライブラリーはこち

ラコピードからできた

5つの特長

その
5

ラコピーガ
夢を応援！

コース以外の授業も選択可能

違うコースの授業も
学べるよ！



クロスオーバーカリキュラム

自分の興味や関心のあることを学び、可能性を広げるため、沖縄ラフ&ピース専門学校では専攻しているコース以外の授業も選択できるクロスオーバーカリキュラム制度を取り入れています。

入学時は
ヴォーカリスト
コースを専攻



クロスオーバー[→]
カリキュラムを使って

声優コースの授業を
追加で受講！

いろんな
スキルを
習得したい

デビューの
可能性が
更に広がる！

最大15コマ
を自由に
選択できる！

何コマ選択しても追加の授業料はない！

こんな方におすすめ！

- デビューの可能性を広げるために、一つのことだけでなく、幅広く学びたい
- 就職の選択肢を広げるためにいろいろなことができるようになりたい！
- 入学してから興味をもったことも学んでみたい！



クロスオーバーカリキュラムで
様々なことを学び友人も増えること

みんなと協力して
1つの作品を
作りあげることも
可能！



金城 孝さん
クリエイティブ学科 1年
アニメーション3DCGコース
沖縄県立那覇商業高等学校 卒業



仲宗根 崇朝さん
パフォーミングアーツ学科 1年
総合エンターテインメントコース
沖縄県立那覇高等学校 卒業



与那嶺 順吾さん
パフォーミングアーツ学科 2年
総合エンターテインメントコース
沖縄県立沖縄工業高等学校 卒業



あらゆる創作や表現、パフォーマンスは、いろんな要素がつながり合い、時には想像を超えた面白いモノやコトを生み出します。ラフピーは学生の興味や関心を尊重し、学びの場を広げ、無限の可能性を応援します。



CASE.01

西山 幸希さんの場合
クリエイティブ学科 2年
企画・演出・シナリオコース
熊本県立東稟高等学校 卒業

マンガ
コース

企画・演出
シナリオ
コース

企画や
演出の
授業を追加
マンガ
コースに

当初はマンガコースに所属。今は主に
デジタルクリエイターとして活躍中！

本校への入り口はマンガコースでしたが、企画・演出・シナリオコースを覗くと、やってみたいことがいっぱいです。デジタル映像の制作にも可能性を感じました。実際に広く学ぶと、さらに何か新しいことができそうです。デビューのチャンスにもつながりました。

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限					
2限					
3限		デジタル ドローイング	イラスト キャラクター デザイン		企画応用
4限				デジタル	
5限			エンタメ ビジネス	エンタメ ビジネス	合同制作 演出応用

放課後はYouTube配信

放課後はYouTube配信を
しているので、空き時間を
配信準備にあてています！

.....追加した授業

人を楽しませたい思いとワクワクする
モノ作り、どっちも実現。

私がラフピーに入学したのは、吉本興業が作った学校だからです。私も、世界を盛り上げるエンターテイナーを目指しているので、人を楽しませることなら貪欲にいろんなことにチャレンジしたいと思いました。絵はもともと好きなので、コースを越えて自由に描ける環境はありがたかったです。これからも楽しめ続け、描き続けていきます！

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	異文化 コミュニケーション	DTM(作曲)	デジタル		
2限		映像			
3限	音響 テクノロジー	演技		アフレコ	
4限	自主トレ ボイストレーニング		絵画 自主制作	マンガイラスト キャラクター制作	合同制作
5限	ヴァーカル				

放課後はYouTube配信



CASE.02

上里 幸穂さんの場合
パフォーミングアーツ学科 2年
声優・俳優コース
沖縄県立辺土名高等学校 卒業

声優・俳優
コース

イラスト・
キャラクター
デザイン
コース

イラストの授業を追加
声優・俳優コースに



みんなで意見を出し合うよ！



曲の世界観を表現するMVを作成



デビュー・就職決定者速報!



株式会社
Showtitle

所属

大好きな吉本興業グループの
事務所に歌手として所属が
決まりました！

お笑いを通して吉本が大好きに。
就職活動ではやりたいことが見つからず悩みました。

大学生のときにお笑いが好きになり、なんばグランド花月やよしもと漫才劇場に足繁く通っていました。深く知るにつれ、吉本は自由で面白い会社だと感じるようになりました。歌は元々好きで、ボイストレーニングを行ったり、作曲のレッスンに通ったりしていました。大学3年生で就職活動をする際、周りの友人は銀行や航空会社などに繕々と内定が決まっていきましたが、私はどうしてもやりたいことが見つけられなくて。吉本は大好きだけど、お笑い芸人さんになりたいわけではないし…と思っていました。

沖縄に吉本で歌やダンスが学べる学校ができると聞いて迷わず進学を決めました。

そんなとき、吉本興業のHPで吉本が沖縄で学校を作ると知ったんです。それまでNSCしか知らなかったので、大好きな吉本で歌やダンスが学べると聞いて、「絶対にここに進学したい！」と思いました。学校説明会で話を聞いたその場で願書を提出しましたね。家族には説明会に行く、とは言っていましたが願書を出してくるとは思わなかったようで、最初は少しびっくりしていました。でも家族旅行で沖縄には何度も来たことがありますし「いいじゃない、行っておいで！」と快く背中を押してくれました。

吉本×音楽。

両方叶えられる会社に所属が決まりました。

株式会社ShowtitleはNMB48さん、山本彩さんなど多数のアーティスト・タレントが所属している会社です。「吉本で音楽をやるならShowtitleが良いと思うよ」と先生にも勧めて頂いて所属が決まりました。歌手として自分で曲を作り、ツアーで全国を回ったりできたらいいなと思っています。そのほかにもラフピーで演技などを学んだので、ミュージカルにも挑戦してみたいです。積極的に何事にも取り組んでいきたいですね。

● 高校生へメッセージ！

私自身、ラフピーの2年間ではたくさんのことを見吸収できました。やりたいことは何でもできる環境だと思うので、「好き！」という気持ちを大切に自分自身を信じて頑張ってください。

小南 奈央 さん

パフォーミングアーツ学科 2年
ヴォーカリストコース
神戸女学院大学 卒業



ラフピーだからできる在学中のデビューや、業界と直結したカリキュラムでの学び、様々なオーディションやインターンシップ。その他にも業界の第一線で活躍する先生方や友人との関わりや、学校内イベントなどを通して2年間で大きく成長し、夢を叶えた学生たちをご紹介します！

所属 多くの著名人が所属する
芸能プロダクション



多くの著名人が所属する芸能プロダクションに俳優として所属が決まりました。ラフピーで学び、表現の幅が広がったことが良かったと思います。主演も良いですが今は脇役に興味があり、将来は「この人が出たらきっと場が明るくなる」と思ってもらえるような役者になりたいです。

● 高校生へメッセージ！

私は正直内気なほうだったので、両親に「俳優になりたい」と言うのは勇気が要りました。でも口に出したおかげで今があります。皆さんもやりたいことがあたらぜひそれを周りに発信してください。

新垣 大祐 さん
パフォーミングアーツ学科 2年
総合エンターテインメントコース
沖縄県立北部農林高等学校 卒業

就職 株式会社 よしもとエンタテインメント沖縄



学校の紹介で在学中によしもと沖縄花月でのアルバイトを始めました。芸人さんが裏で一生懸命ネタ合わせをしたり、劇場内でお客さんが笑っている姿を見ていて、ぜひここで働きたいと思いました。芸人さんのプロモーションや集客に力を入れ、芸人さんを支えられる制作スタッフになりたいです。

● 高校生へメッセージ！

「エンターテインメントを学ぶ学校に行きたい」とずっと言っていたおかげで、周りの人にラフピーができる教えることを教えてもらいました。チャンスだ！と思ったらぜひ掴みに行ってください。

竹山 京華 さん
パフォーミングアーツ学科 2年
総合エンターテインメントコース
沖縄県立糸満高等学校 卒業

就職 株式会社 よしもとゴロード
エンタテインメント
技術センター 大阪技術セクション ポスプログループ



映像制作、映像技術・編集、音響などを行う総合制作プロダクションに就職が決まりました。ラフピーの音響の授業に株式会社よしもとゴロードエンタテインメントの方が講師として来られていて、その方に憧れて就職を希望しました。貪欲に知識を吸収し成長していきたいです。

● 高校生へメッセージ！

他の専門学校にはない機材があり、講師の方は現場の第一線で活躍している本当にすごい方々なので、音楽が好き、将来は裏方のスタッフになりたいという人にラフピーはとてもオススメです！

高橋 悠斗 さん
パフォーミングアーツ学科 2年
総合エンターテインメントコース
国立呉工業高等専門学校 卒業

所属 株式会社 よしもとエンタテインメント沖縄



沖縄で舞台役者やYouTuberとして活動しつつ、オーディションで合格したダンスボーカルグループの一員として活動しています。僕は大学生のときに声優さんのライブを見て衝撃を受け、表現者の道に進むことを決めました。「人に元気を与える」役者になりたいです。

● 高校生へメッセージ！

僕は高校卒業後、進路を考えないまま大学に行き、途中で辞めてラフピーに入学しました。なんとなく大学に行くよりも、ちゃんとやりたいことが見えてから将来の進路を決めても全然遅くないと思います。

小嶺 宙 さん
パフォーミングアーツ学科 2年
声優・俳優コース
沖縄県立南風原高等学校 卒業

うつぱーで
目指せる！

「パフォーミングアーツ系」の お仕事は何があるの？



俳優

ドラマや映画、舞台などで、自分の持ち味を活かしながら
シナリオに沿って演技を行う人。様々な身体表現を
もって作品を作り上げていくアーティスト
であり、エンターテイナーです。

所属先・活躍の場

声優プロダクション
芸能プロダクション
劇団など

アニメの吹替え以外にもテレビやラジオの
ナレーション、ドラマや2.5次元舞台への
出演、歌手など、活躍の裾野が
広がっています。



声優

声優はアニメのキャラクターや、外国映画の登場人物など
に声を吹き込む声の演技者。声だけで感情豊かに
表現し、役のキャラクターに命を吹き込む
重要な役割を担っています。

インターンシップではこんなことを行うよ！

「よしもと沖縄花月」で行われるオープニングアクトに出演！
実際の舞台に立ち、プロ意識の向上や課題解決に活かします。

よしもと沖縄花月のお笑いライブ公演時に、本校の学生がオープニングアクトとして歌やダンスを披露。お客様を前にしてパフォーマンスを行うことで早くからプロ意識を高め、さらなるパフォーマンスの向上を目指します。出演者は希望を募りクリエイティブ学科の学生もOK。公演後はアンケートや映像を自らで確認し、今後の学びや取り組みに活かします。



◎ こんな方にオススメ！

- ★芸能界に興味がある
- ★ライブやコンサートに関わることがしたい
- ★人前で目立つことが好き

- ★身体を使って表現したい
- ★みんなで一緒に何かを作り上げることが好き
- ★マスコミ業界で活躍したい

所属先・活躍の場

レコード会社
音楽プロダクション
芸能プロダクションなど

ライブやコンサート、ミュージカルなどはもちろん、
歌詞や楽曲を提供する音楽クリエイター
としても活躍できます。



音響

音響機材を使い、コンサートや舞台、映像などのメディアにおける音楽や音声の調整を行う音のプロフェッショナル。
魅力的なコンテンツを作るのに欠かせない仕事です。

ヴォーカリスト

ヴォーカリストとは歌を通し、楽曲を自分の声で表現するアーティスト。ロック、ポップス、ジャズなど様々なジャンルがあり、独自の世界観やパフォーマンスで歌の喜びを届けます。



就職先・活躍の場

音響制作会社
レコード会社
映画制作会社など

活躍できる場は、音楽スタジオ、ライブハウス、放送局、テーマパークなど多岐にわたっています。

インターンシップではこんなことを行うよ！

ガレッジセール・ゴリさんが率いる通称「照屋組」の沖縄ロケに参加。
今後も沖縄国際映画祭を通して、学びの場と機会を広げていきます。

「島ぜんぶでお~きな祭」では、日本各地で映画作りを行っており、その撮影現場に、学生がインターンシップという形でスタッフ参加。映画作りの楽しさややりがい、苦労も含めて、その場でしか体験できない多くのことを学びました。今後も毎年行われるであろう国際映画祭を軸に、実地学習の機会を増やしていく方針です。



ヴォーカリスト コース



イベント出演によるパフォーマンスの実践や
プロの指導をもとに、デビューを目指して前進！

世界レベルの革新的なボイストレーニングを中心に、アーティストとしての表現力を身につけるカリキュラムを取り入れ、国際的に活躍できるパフォーマーの育成を目指します。また、学内外の様々なイベントを通じ、観客を前にして歌うパフォーマンス実践やレコーディングスタジオを使った楽曲作りなども実施。さらにDTM(作曲)も学び、シンガーソングライターとしての技術も習得。多方面からデビューの道へつなぎます。



目指せる職種

- 歌手
- シンガーソングライター
- ミュージシャン
- 作曲家 など

ピックアップ授業

□ ボイストレーニング

音程の生成、発声器官の保護、呼吸法などの発声メカニズムやコントロール方法を習得し、多様なジャンルを歌唱することができるスキルを学びます。

□ ヴォーカルパフォーマンス

アカペラや、少人数ユニットからグループコーラスまでのハーモニーを学び、ヴォーカリストとして「表現力」を高めるための総合的なパフォーマンス能力を身につけるノウハウを学びます。

□ デスクトップミュージック(DTM)

楽曲のメロディー、リズム、アレンジ、構成など、曲作りのための基礎や、パソコンを使用した音楽制作に必要な技術・操作などを、音楽ソフト「CUBASE」を使用して学びます。

崎原 柚菜 さん 沖縄県立西原高等学校 卒業

私がここを選んだのは、ヴォーカルと同時に演技などを学べ、面白そう！と思ったからです。今はシンガーソングライターとしても活動し、オーディションにも参加。沖縄を代表するような活躍を目指し頑張っています。



●路上ライブ



●よしもと沖縄花月オープニングアクト

崎原 柚菜さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	一般教養	中国語	英語	DTM(作曲)	
2限		演技	アイドルタレント	ラジオ	
3限	ダンス	ダンス	ヴォーカルパフォーマンス	アフレコ	
4限	バラエティ番組制作	ボイストレーニング	インプロ	演技	
5限		ナレーション	エンタメビジネス	エンタメビジネス	



聴く人の人生に
影響を与える
ような曲を作るぞ！

ダンサー・ パフォーマー コース



靴

**最高峰の講師と実践授業で、世界を魅了する
パフォーマンスを自分のものに。**

国内のみならず、海外での活躍も視野に入れたダンサーやパフォーマーの育成を目指し、トニー賞3度受賞のヒントン・バトル氏が監修する高レベルのカリキュラムやレッスンを実施。様々なイベントやオーディションへの参加を通して、表現力や演出力などを実践的に磨いていきます。幅広いダンスジャンルを学ぶことで世界を目指すのに不可欠なスキルを身につけます。また、ボイストレーニングや演技を受講することも可能です。



→ 目指せる職種

- ダンサー
- ダンスインストラクター
- ショーアクター など

ピックアップ授業

□ ダンス

ヒントンメソッドにのっとった「バレエ」「ヒップホップ」カリキュラムをベースにアイソレーションやターンなど基礎の動きを習得し、ステージにて成果を披露します。

 蓬莱 つくし さん 兵庫県立宝塚高等学校 卒業

入学の時は裏方志望。それが、沖縄国際映画祭の大舞台で大勢の人を前に、好きなダンスを演じた瞬間、本当にやりたいのはこれだ！とこのコースに変更。仲間も学びも素晴らしい、やる気がある人には最高の環境です。



●舞台「花の名前」



●わった～バス党プロモーション動画

□ インプロ

台本なし・道具なしで行われるライブパフォーマンス「THE EMPTY STAGE」のインプロビゼーション（即興）のメソッドに基づき、要求されるパフォーマンスが十分に発揮できるよう、集中力の高め方や緊張の取り除き方を学びます。

□ 合同制作・演習

劇場公演や学生制作のイベント（フェス）向け、他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

まずは大好きな
沖縄を笑顔で
いっぱいにしたいな♪



蓬莱 つくしさんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	
2限	一般教養	演技	アイドルタレント	ラジオ	
3限	ダンス	ダンス	ヴォーカルパフォーマンス	アフレコ	
4限	バラエティ番組制作	ボイストレーニング	インプロ	演技	
5限		ナレーション			

合同制作・
演習



吉本興業のタレント育成カリキュラムを受講。 デビューを目指したセルフプロデュースも学びます。

テレビ、舞台、映画、CM、バラエティなどで、アイドルやタレントとして求められる能力を、各ジャンルのスペシャリストが集結した吉本興業の「タレント育成カリキュラム」をもとにしっかりと身につけ、様々なジャンルでの活躍を目指します。また、今後さらに重要視されるデジタルコミュニケーション能力や情報発信力、セルフプロデュース力などをSNSやYouTubeを活用して実践で習得。デビューのチャンスと場を広げていきます。



ピックアップ授業

□ アイドルタレント

ウォーキング法やヘアメイク法、SNSへのアップ法など、アイドルやタレントに必要とされる表現力や基礎知識を学びます。また、これらの実践を重ねてオーディション対策も行います。

比嘉 琉々香さん 沖縄県立北谷高等学校 卒業

目指しているのは声優ですが、自分自身を表現することが好きなので、このコースならより可能性が広がると思いました。実際、いろんなことに挑戦できる強い自分になりました。なりたい自分になる！それがラフピーです。



●吉本坂46 二期生オーディション合格
●沖縄ファミリーマートCM 「2019X'mas 仕事仲間とクリスマス」篇

□ バラエティ番組制作

実際のテレビ番組(スタジオ・ロケ)・ラジオなどのシチュエーションを想定して、現場で必要とされるトーク、コメント、リアクション、タイミング等のスキルをはじめ、業界の基礎知識まで幅広く学びます。

□ ラジオ

ラジオとテレビの違いを理解しながらリスナーの求める番組を企画し、収録・配信を行います。実践を通して音声だけで制作側の意図を効果的に表現する方法を考え、学びます。

吉本坂46の
オーディションに
合格しました！



比嘉 琉々香さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	一般教養	中国語	英語	DTM(作曲)	
2限		演技	アイドルタレント	ラジオ	
3限	ダンス	ダンス	ヴォーカルパフォーマンス	アフレコ	合同制作・演習
4限	バラエティ番組制作	ボイストレーニング	インプロ	演技	
5限		ナレーション			

声優・俳優 コース



演技力や表現力を磨きながら歌唱力やタレント性も身につけ、実際の公演などで経験を積みます。

声優・俳優になるための演技力・発声・表現力・キャラクター作りや2.5次元ミュージカル等これからの声優・俳優に求められる歌唱力やダンス力なども身につけていくことを目指します。現役で活躍する演出家やプロの声優から学び、劇場での公演や様々なコンテンツに出演し、経験値を高めます。



▶ 目指せる職種

- 声優
- ナレーター
- 映像俳優
- 2.5次元舞台俳優 など

ピックアップ授業

アフレコ

アフレコの現場に必要な声優としてのスキルをはじめ、スタジオでの動きや作法などを学んだ上で、実際のアニメーションやドラマ、ゲームのボイス、ラジオドラマなどのレコーディングを実践します。

ナレーション

ナレーターに必要とされる表現力や現場で必要な作法などの基礎知識を学び、実際にテレビ・ラジオ番組のナレーションを実践。正しいアクセント、発音、タイミングや表現方法、原稿の読み込み方などを習得します。

演技

世界的な3大演劇メソッドの1つ「スタンislafスキー」の演劇法を中心に学習。実際の劇場での演劇公演に向け、台本の読み合わせや実演指導を通して、舞台で必要な様々な演技力・演出方法を習得します。

城田 隼也 さん 星槎国際高等学校 卒業

初めは、吉本興業が作った学校ということで、面白いだけ?とちょっと不安でした。でも学んでみると、みんなの夢にかける思いに感動。一生懸命になるのはカッコいい。僕もパフォーマーとしての夢を叶えてみせます!



●ストリートミュージカル
「The City of Love」

●学生楽曲作品「ORE NO CHARI」
(アーティスト: Haoblossom×ふあぶる)
MV出演

城田 隼也さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	一般教養	中国語	英語	DTM(作曲)	
2限		演技	アイドルタレント	ラジオ	
3限	ダンス	ダンス	ヴォーカル パフォーマンス	アフレコ	
4限		バラエティ番組制作	ボイストレーニング	インプロ	演技
5限		ナレーション			

人前に出る
経験を積むために
路上ライブも
やってるよ



総合エンターテインメントコース



吉本興業のノウハウや人脈を駆使し
新たなエンターテインメントを生み出す人材を育てます。

エンターテインメント業界を幅広く学び、パフォーマーとして表舞台に立ちながら、自らやりたいエンターテインメントを作り出せるクリエイターとして、また、ビジネスに結びつけることができる人材として育成。そのため必要なプロデュース力、企画力、演出力、制作ノウハウなどを習得できるよう、ジャンルを問わず自由な授業選択で総合力を養成。次世代のエンターテインメントを切り開く人材を目指します。



▶ 目指せる職種

- 音楽プロデューサー
- イベント・コンサートプランナー
- タレントなど

ピックアップ授業

□ エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想方法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。まず発想方法を学び、総合イベント台本の作成および番組の企画・構成を学びます。

□ アイドルタレント

ウォーキング法やヘアメイク法、SNSへのアップ法など、アイドルやタレントに必要とされる表現力や基礎知識を学びます。また、これらの実践を重ねてオーディション対策も行います。

□ 合同制作・演習

定期的に開催される学生主体のイベントに向けパフォーミングアーツ学科の他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

 仲宗根 崇朝さん 沖縄県立那覇高等学校 卒業

思い切って大学進学をやめて本当に好きな音楽を学ぼうと、オープンキャンパスに参加。レコーディングスタジオを見て「本物だ」と即決断しました。ラフピーは全コースの授業を選択できるので夢も広がります。



●アーティスト活動(ライブ)



●よしもと沖縄花月公演「G(芸人)-RAP歌KAGETSU～芸人ラップするってよ～」出演

空き時間を利用して
音楽制作をします！

仲宗根 崇朝さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	一般教養	中国語	英語		エンタメビジネス
2限		映像編集	アイドルタレント		
3限					
4限	アイドルタレント	エンタメビジネス	エンタメビジネス	デジタル	
5限			楽曲・MV制作		

学んだことを
活かして音楽イベントの
プロデュースも
しています



ライヴ・ イベント制作 コース



ハイレベルな現役のプロの指導と実践経験で
現場で即戦力となる人材を育成。

吉本興業および協力各会社と連携を行い、ステージプロデュースならびに音響、照明、技術など、劇場ライブやイベント会場での業務を幅広く学びます。また、学生が主体となって企画制作するライヴ・イベント等で、実践的な知識と技術を習得。さらに、よしもと沖縄花月での現場実習も行い、プロの現場で様々な業務に携わり即戦力を身につけ、あらゆることに精通した「裏方のプロフェッショナル」として育成します。



► 目指せる職種

- イベント・コンサートプロデューサー
- 舞台監督
- 照明エンジニア など

ピックアップ授業

□ イベントプロデュース

イベント全般を統括し、予算から運営までの進行を担う仕事の内容を具体的なイベントプロデュース事例を通じて知り、運営するうえで必要な基礎知識を実践的に学び、制作できるようにします。

□ イベント制作

学生が主体となって行う様々な校内イベントや、プロによる劇場公演などで現場実習しながら、イベント制作に不可欠な段取り技術、進行などを習得していきます。

□ 演出技術

イベントにおける照明機材の操作方法から演出方法までの基礎をしっかりと学びます。これらの知識をもとに実践を行い、様々なイベントに対応できる力を養います。

宮城 歩翔 さん 沖縄県立前原高等学校 卒業

高3までは大学進学を目指していましたが、「本当にやりたいことは何か」と考えたとき、やはり好きな歌や音楽を極めたいと思い、ラフピーに入学しました。このコースを選んだのは、音楽を含むいろんなイベントを総体的に理解できると思ったからです。僕は演者として表に立つ夢もあり、オーディションを受けたこともあります。ラフピーの「やりたいことはなんでもやってみる！」という教えがあったからこそ、できたことです。在学中にいろんなことを経験し、アーティストスタッフになる夢につないでいきたいと思います。

宮城 歩翔さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI	
1限	一般教養		中国語	英語	DTM(作曲)	
2限				PA技術	合同制作・ 演習	
3限		演出技術	ヴォーカル パフォーマンス	イベント制作		
4限	音楽編集					
5限	レコーディング	エンタメ ビジネス	エンタメ ビジネス	デジタル		

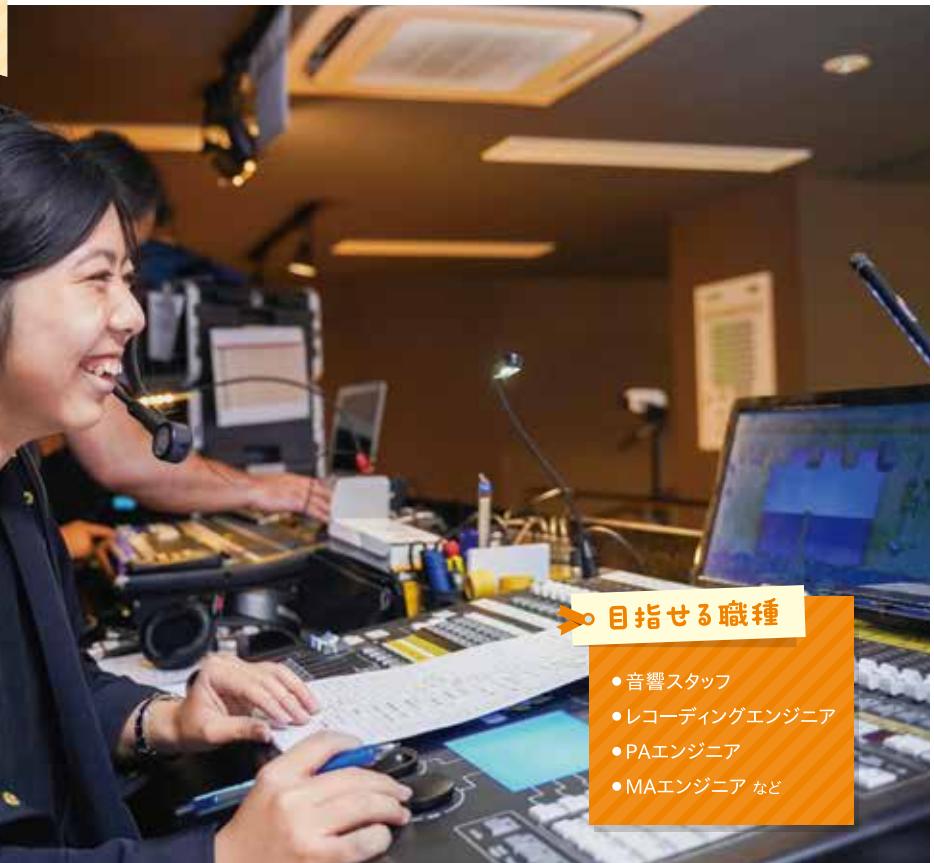
エンターテインメントの
裏を知るとイベントの
見方が変わるぜ



音響 テクノロジー コース

音響に関する知識・技術を学び、学内イベントや吉本興業の企画・制作のライブなどで実践力を強化。

エンターテインメントにおいて、なくてはならない音響の技術はもちろんのこと、アーティストを支える現場での知識を学び、吉本興業が企画・制作するライブや舞台公演、コンサートの現場、映像・アニメーションにおける音楽や音声のレコーディングなどを通して、プロの現場でスタッフとして実務を経験。カラダで覚えることで、業界が求める即戦力となる人材に育て、活躍の場を広げていきます。



目指せる職種

- 音響スタッフ
- レコーディングエンジニア
- PAエンジニア
- MAエンジニア など

ピックアップ授業

PA技術

基礎的な音響機器とオーディオ装置の操作・演出方法をエンターテインメント実習スペースで習得。また、デジタルコンテンツの制作に重要な音声・音響情報処理技術の基礎を学びます。

レコーディング

レコーディングスタジオで機器の操作と録音・編集・ミックスダウンの基礎を学ぶとともに、楽器や音声の収録方法を学びます。また、レコーディングの段取りやエンジニアとしての心得なども学びます。

音楽編集

音に関する様々な編集機能をもつ音楽編集ソフトProToolsの操作方法・技法を学びます。音波形編集や基礎エフェクトの使用を学び、映像に合わせて音響効果の実習を行います。

知花 夢乃 さん 沖縄県立具志川高等学校 卒業

私は、2.5次元舞台を通して裏方に興味を持ち、音響に関しては、授業のレコーディングで音の作業をするという面白さに目覚めました。1年生のときに経験した初めての学内フェスでは、みんなで作り上げていく喜びも知りました。また、私は歌うことも好きで、よしもと沖縄花月公演のオープニングアクトとして出演したり、アルバイトという形で裏方の仕事もしています。どれもこれもラフペーに入ったから得られたこと。もし、入学を迷っている人がいたら「まずはやってみて。あなたが思う以上に可能性が広がるから」と伝えたいです。



知花 夢乃さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	一般教養	中国語	英語	DTM(作曲)	エンタメビジネス
2限				PA技術	
3限					合同制作・演習
4限	音楽編集	照明・音響演習技術	デジタル	イラストキャラクターデザイン	
5限	レコーディング	エンタメビジネス	エンタメビジネス	デジタル	

映像 コース



コンテンツに応じた撮影・編集などの技術を
現場のプロから学び、映像のスペシャリストへ！

映画、テレビ番組、ネット配信動画(Youtube等)、ミュージックビデオ、またはコンサート会場での映像など、エンターテインメントの様々な分野で必要となる映像制作の技術を学びます。映像制作はコンテンツの種類によって作業の進め方や撮影方法が異なるため、吉本興業および協力企業の制作現場等で実習を行い、ノウハウを習得。ロケハン・撮影・編集まで一環した流れを体験的に身につけ、映像のスペシャリストを目指します。



→ 目指せる職種

- ・カメラマン
- ・映像プロデューサー
- ・映像ディレクター
- ・デジタルクリエイター など

ピックアップ授業

映像基礎

カメラの設定や操作などの基本を覚え、基礎的な撮影・演出方法を学びながら、学内イベントやライブ配信などで演習を行います。あわせて、ロケハンやMVロケの実習も行います。

映像編集

Adobe Premiere Proの基本操作を学び、撮影した映像データにテロップや音楽、効果音をつけたり、動画の合成や加工などの演出方法を学びます。編集上での心構えを学び、人に伝わりやすい映像作品作りに活かします。

映像応用(2年時)

CM撮影などの実習を通して現場に応じた最適なカメラワークを身につけ、照明や演者の動きなどにも理解を深め、映像制作の一連の作業をひとりで行うことができる力を養います。

 照屋 佑都 さん 沖縄県立コザ高等学校 卒業

僕はインディーズバンドでステージに立つこともあるので、裏方の仕事も熟知して実践できるようになりたいと思い、このコースを選択しました。ここなら映像・音響・照明と幅広く学べるからです。しかも、国内外のビッグイベントに携わる巨匠から直接学ぶ機会もあるんです。僕にとってラフピーは、やってみたいことや、やりたいことを叶える場所。恵まれた設備や環境をフルに活用して、デジタルコンテンツのアワードに挑戦し、受賞することもできました。そんな貴重な体験を大事にして自分の道を極めたいと思います。

照屋 佑都さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	
2限	一般教養	映像編集		PA技術	
3限	映像基礎	演習技術	デジタル	イベント制作	合同制作・演習
4限	音楽編集				
5限	レコーディング	エンタメビジネス	エンタメビジネス	デジタル	

沖縄で首都圏
レベルの
授業が受けられる
学校に感謝！



スーパー マネージメント コース

新設



100年を超える吉本興業の歴史で培った タレントマネジメントやビジネスノウハウが学べます。

タレントの適性や特性を見極め、より活躍の場を広げるために、マネージャー自ら企画を考案しプロデュースできる、戦略的マネージメントスキルを身につけます。現役スタッフ・マネージャーの直接指導と現場実践を通して即戦力となるマネージャーを目指します。吉本興業が100年を超える歴史で培ってきたビジネスノウハウを学べる全国唯一のコースです。



➤ 目指せる職種

- 芸能人のマネージャーなど

ピックアップ授業

□ マネージメント概論

吉本興業の事業展開や業界知識から始まり、タレントのスケジュール管理方法、企画考案、企画書作成などといった座学を中心に、タレントをより良くプロデュースするために必要な知識を幅広く身につけていきます。

宮平 すずみ さん 沖縄県立那覇国際高等学校 卒業 吉本興業株式会社 入社

このコースが魅力的なのは、芸能マネージャーに必要な知識をはじめ、現場でのコミュニケーションの取り方といったすごく基本的なことから、しっかりと習得できることだと思います。それを踏まえ、より良く売り出すための企画方法や、ビジネスとして成功するための経済的なノウハウを学ぶので、芸人やタレントにとってもためになるはずです。実践の中には、アイドル志望の学友をマネジメントするという、ユニークなプログラムも計画されています。お互いに切磋琢磨しながら、敏腕マネージャーを目指していきましょう！

※新設学科のため、写真は教職員となります。

□ 現場実習

吉本興業現役スタッフ・マネージャーのもとで、劇場やスタジオ収録ロケ、営業などの仕事現場で実習を行います。多様な経験を重ねながら実践力を身につけます。

吉本興業
社員
マネージャー
経験あり

□ プロデュース実習

吉本興業のビジネスノウハウを活用し、イベントやグッズ制作、SNSプロモーションなど、タレントを売り出すための企画を考案し、実践することで、幅広いプロデュース能力を身につけます。

マネージャーにとって一番大切なのは愛情です！

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1限	一般教養	中国語	英語			
2限			アイドルタレント			
3限	バラエティ番組制作	マネージメント概論		イベント制作	合同制作・演習	現場実習
4限		プロデュース実習				
5限			エンタメビジネス	エンタメビジネス		



活動紹介



2018年12月22日(土)
沖縄ラフ&ピース専門学校
パフォーマンスコース短編演劇集「ピープル」

●短編演劇集「ピープル」※学校主催の舞台公演



●ストリートミュージカル「The City of Love」出演



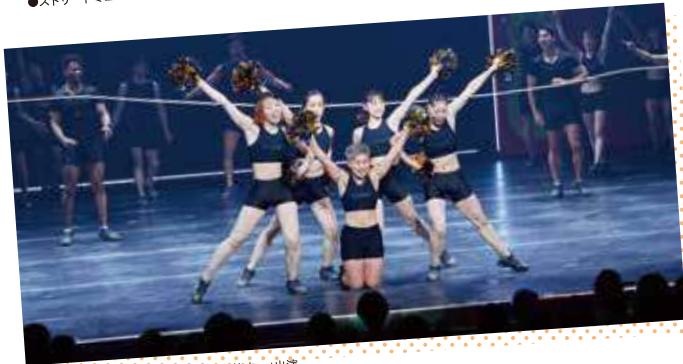
●華山Laugh & Peace Factory(台湾)「Connect-Asia next-J」出演



●吉本坂46 二期生オーディション合格



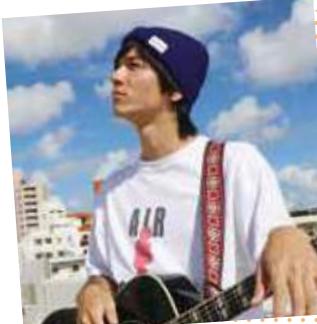
●朗読発表会



●スポーツミュージカル「energy ～笑う筋肉～」出演



●よしもとミュージック楽曲配信/オロシワあわみゆきょう



●よしもとミュージック楽曲配信/そら



●沖縄デジタル映像祭 CM部門 応募作品 ※プロダクションコースが制作した映像



●ショートムービー ※プロダクションコースが授業で制作したホラー映像

うつぱーで
目指せる！

クリエイティブ系 お仕事は何があるの？

クリエイターは
フリーランスとして
活動することも
あります！



マンガ家

ストーリーを考えて絵を描き、作品を作り上げるマンガ家。
日本が世界に誇るマンガ文化の担い手です。マンガ
が原作でアニメやドラマ、映画になること
も珍しくありません。

就職先・活躍の場

デザイン会社
アニメ制作会社
ゲームソフト会社など

数ある活躍の場の中でも最近は、ゲームや
webの制作会社、ライトノベルを扱う出版社
からのニーズが高まっています。

就職先・活躍の場

出版社
編集プロダクション
マンガ広告など

最近はマンガを使った広告やパンフレット、
書籍なども増え活躍の場も拡大。web配信
も盛んで作品発表の場も広がって
います。



イラストレーター

クライアントなどからの依頼を受け、パンフレットや雑誌、
ポスターなどの印刷物や、webやゲームなどに使わ
れるイラストを描く人。キャラクターデザイン
をすることもあります。

インターンシップではこんなことを行うよ！

関西テレビの人気番組に、学生がキャラクターデザインなどで参加。
制作するだけでなく実務の工程なども学ぶ、貴重な体験に。

関西テレビで2019年より放映中のバラエティ番組、「和牛のギュウギュウ学園」の特集番組にて、学生
が、番組キャラクター、番組タイトルロゴ、さらに番組タイトル音楽の制作まで担当しました。同番組は
若者を対象にした青春応援バラエティで、番組の趣旨やテレビ局からのイメージに応じて制作すると
いう実務かつ貴重な任務を果たしました。



◎ こんな方にオススメ!

- ★ 絵やマンガを描く仕事がしたい
- ★ 自分に合ったデザインの仕事を見つけたい
- ★ 物語やストーリーを考えるのが好き

- ★ 自分でゲームを作りたい
- ★ 絵や映像を使ったモノ作りがしたい
- ★ 映画や演劇、ドラマの制作に興味がある

就職先・活躍の場

ゲーム制作会社

映像制作会社

CGアーティストなど

CGの需要は高まる一方で、広告やイベント、アパレルなど実に多種多様な分野でプロのスキルが求められています。



CGクリエイター

コンピュータグラフィック(CG)を使って2次元や3次元の映像を作り出す人。今や映画やアニメ制作などには欠かせない存在で感動や驚きに満ちた世界を作り出します。



シナリオライター

映画やドラマ、舞台、ゲームなどを制作する上で必須となるストーリーライン、登場人物のセリフなどを考える人で脚本家ともいいます。作品の世界観を作る重要な役割を担っています。

就職先・活躍の場

映画製作会社

テレビ制作会社

ゲームソフト会社など

アプリ開発の増大にともない、ゲームシナリオライターのニーズがアップ。またアニメ業界での仕事も増えています。

インターンシップではこんなことを行うよ!

著名な3DCG制作会社「ダイナモピクチャーズ」沖縄室で
インターンシップ。他にも多数の企業で受け入れが行われています。

東京に本社を置くダイナモピクチャーズは、映画やテレビ、ゲームなどのCG映像制作を中心に、エンターテインメントの様々な分野で事業を展開。インターンシップは2週間にわたり行われ、与えられたテーマに沿ってイラスト制作をするという本格的な実践内容でした。本校では学生が主体的にインターンシップを行い、就職につなげていくよう、体制を整えています。



クリエイティヴ学科

マンガ コース



日本を代表するマンガ界の巨匠が直接指導! 世界進出も夢じゃない、本格的な実践授業。

「株式会社コアミックス」のスタジオと教室をライブカメラでつなぎ、実践的なオンライン授業を展開。様々な新人賞に応募し、優秀者は在学中からプロの仲間入りも可能です。さらに海外でも著名な名編集者・堀江信彦氏とマンガ界のレジェンド・北条司氏や原哲夫氏らが運営する世界最大規模の「サイレントマンガオーディション」にも取り組み、株式会社コアミックスと吉本興業のタッグで世界レベルのマンガ家育成を目指します。



➤ 目指せる職種

- マンガ家
- マンガ家アシスタント
- マンガ編集者 など

ピックアップ授業

□ マンガ演出

オリジナル脚本・演出の企画書やシナリオ制作を行い、実践的な指導を受けます。日本のマンガ特有のコマ割りや演出の文法を学び、それをネーム（絵コンテ）に落としていく方法を学びます。

□ マンガビジネス

マンガ編集者の視点と経験から、日本と海外のマンガにおけるビジネスモデルを学ぶオンライン講義。マンガコンテンツの比較、次世代のサブカルチャー、マンガ市場の予測など、多岐にわたって学ぶことができます。

□ マンガイラストキャラクター制作

マンガの登場人物の描き分けに必要な性別・年齢・頭身・体型の組合せから、オリジナルキャラクターの創作方法を学びます。魅力的かつ豊かな表情や、躍動感ある動きの表現を習得します。

亀甲 有起 さん 沖縄県立南部商業高等学校 卒業

一度は社会に出たものの、どうしてもマンガ家になる夢を諦めきれずに入学。沖縄にいながら日本を代表する先生方の指導を受けられるのは本当にありがたいことです。本気になれば道は開く! 確かな手応えを感じています。



制作作品

制作作品

亀甲 有起さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限			中国語 クロッキー・デッサン	英語	
2限	一般教養		マンガビジネス		
3限			マンガ制作		イラスト制作
4限	デジタル ドローイング			マンガ制作	
5限		マンガイラスト キャラクター制作	マンガ演出		マンガイラスト キャラクター制作

設備や機材、
環境もイイ。
これも大事なポイント



クリエイティブ学科

イラスト・キャラクターデザインコース



画力向上の基礎から学び、課題制作やオリジナル作品作りを通してプロへの扉を開きます。

基礎となるデッサン・クロッキーを通し、観察眼や描写力の向上を図ります。ペインティング・絵本・挿絵イラストのモチーフとなる世界観の表現手法を学ぶとともに、魅力あるキャラクターデザインに不可欠な表情と人物の描き分けを習得します。また、プロのグラフィックデザイナーの特別授業を受け、デジタル技術と手描き技術の両輪によってイラスト業界に就職するために必要な力を養成します。



目指せる職種

- イラストレーター
- キャラクターデザイナー
- アートディレクターなど

ピックアップ授業

□ イラストキャラクターデザイン

絵画的表現としてのイラストレーション制作を学びます。挿絵や絵本、マスコット・キャラクターデザインなど幅広いジャンルから選択。各コンクールに応募できるよう制作指導を行います。

 宇根 安澄 さん 沖縄県立真和志高等学校 卒業

私が思うラブリーの魅力は、クロスオーバーカリキュラムがあること。私はイラストとマンガを学ぶことで、将来の夢も広がりました。大好きな絵を描いている時が一番幸せ。ラブリーに出会って本当に良かったです。



制作作品



制作作品

□ デジタルドローイング

クリップスタジオEXを使用したデジタルイラストとマンガ制作を基本から学びます。課題制作を通して、実践的な商業的イラストのスキルを身につけます。

宇根 安澄さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限			中国語 クロッキー・デッサン	英語	
2限	一般教養		マンガビジネス		
3限		デジタル ドローイング	マンガ制作		イラスト制作
4限				マンガ制作	
5限		イラスト キャラクターデザイン	マンガイラスト キャラクターデザイン		マンガイラスト キャラクターデザイン

□ クロッキー・デッサン

クロッキーは人物の作画を中心に、人体を短時間でとらえる観察力や素描力を養成。デッサンは静物を全体から細部に至るまで鉛筆によるコントラストで表現。立体構造の理解を深め、空間認識能力を高めます。



クリエイティブ学科

アニメーション 3DCG コース

技術はもちろん、企画力・発想力・表現力を磨き、
エンターテインメント業界で活躍できる人材を育成。

1年目は現役クリエイターによる実践授業を通して、CGやアニメ制作に関する基礎的な知識や技術を習得。2年目は1年をかけてシナリオから手がけるオリジナルの3DCGショートアニメを完成させます。そのため、“人の心を動かすモノ作り”に重要な演技や演出を一流の講師のもとで学習。吉本興業が運営する強みを活かし、様々なメディアや国際映画祭での作品発表などを通じて、プロへの道を開いていきます。



▶ 目指せる職種

- 3DCGアニメーター
- 3DCGアーティスト
- 3DCGデザイナー
- VFXアーティスト など

ピックアップ授業

□ CG基礎

基本的な造形を理解し観察力を養うデッサンを中心
に、3Dキャラクター制作を通して、3D制作に必要な
ソフトMAYA、Zbrush、Photoshop、Illustrator、
AfterEffect、PremiereProなどを学びます。

□ CG応用(2年時)

ショートアニメーションの制作を通して、オリジナル
キャラクターや背景のモデリング、キャラクター
セットアップ、レンダリング、編集などのワーク
フローを学びます。

□ アニメーション基礎

世界のアニメーターたちが製作の中で蓄積して
いった手法や技術を分析、改良、規則化した「アニ
メーション12の原則」を学び、制作することで、
一生使える技術を習得します。

■ 金城 孝 さん 沖縄県立那覇商業高等学校 卒業

東京で働いていたときには独学で映像を作っていました
が、沖縄で本格的に学べると知ってUターン。全く新しい
モノを作れる映像クリエイターを目指しています。ラフピー
は楽しくてハイレベル。機材も最高峰です！



●ふあぶる×Hao blossom
[Official Music Video]-プラネタ

金城 孝さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	一般教養	中国語	英語	DTM(作曲)	デッサン
2限					
3限	デジタル ドローイング	CG基礎	ヴォーカル	CG基礎	イラスト制作
4限					
5限		イラスト キャラクター デザイン	アニメーション 基礎		演出基礎

ラフピーは
みんなの学校。
学び直しにも最適



クリエイティブ学科

ゲーム グラフィックス コース



最新のソフトを使用し高度なスキルを身につけ
新世代のゲーム業界で活躍できる人材を育てます。

進化し続けるゲームコンテンツの世界で、より魅力あるものを生み出せるゲーム界のクリエイターを育成。1年目は3DCGのグラフィックスを中心にゲーム制作に必要な基礎知識と技術を学び、2年目はゲームに特化したデータの制作の方法を実践で習得します。アニメーションの授業も充実しており、現役のクリエイターや特別講師が指導。学生一人ひとりの夢や適性に合わせ、業界デビューや就職へつなぎます。

○ 目指せる職種

- ・キャラクターデザイナー
- ・コンセプトアーティスト
- ・ゲームCGデザイナー
- ・ゲームCGアニメーターなど

ピックアップ授業

□ ゲームCG基礎

基本的な造形を理解し観察力を養うデッサンを中心には、キャラクターや背景などの制作を通してゲーム制作に必要なソフトMAYA、Zbrush、Photoshop、Illustratorなどの基本を学びます。

 李 在晙 さん 仁川海士高等学校 卒業

ラフビーを選んだのは「あそぶガッコ」にすごく共感したから。実際、作りたいモノや、やりたいことに夢中になってしまって取り組める環境が整っています。将来は起業して面白いコンテンツを作り、世界を楽しませます！



キャラクターデザイン作品

●守神

□ ゲームCG応用

ゲーム基礎で習得したソフトの難易度を上げ、オリジナルキャラクターや背景の制作を通してゲームに特化したモデリング、UV設定、テクスチャの表現、質感の表現を学びます。

韓国からの留学生！

□ アニメーション応用(2年時)

アニメーション基礎で習得した知識や技術をもとに、現場と同じやり方で映像を制作します。プロの作品を標準にした高品質な作品作りを目指します。

人を楽しませる
なら自分から
楽しまないとね！



李在晙さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	一般教養		中国語		英語
2限			CG基礎	日本語 コミュニケーション	イラスト制作
3限	デジタル ドローイング			CG基礎	
4限			イラスト キャラクター デザイン	アニメーション 基礎	演出基礎
5限					

クリエイティブ学科

企画・演出・ シナリオ コース



あらゆるエンターテインメントに欠かせない
企画・シナリオ・演出を本格的に学んで業界へ！

映像作品や舞台作品を作る土台となるシナリオ制作においては、自らのアイディアで生み出したオリジナルのキャラクターをもとに、人の心を動かすストーリー展開や表現方法などを学びます。また、あらゆるエンターテインメントに重要な企画力を養う授業も充実。さらに絵コンテの作成方法なども習得し、総合的な学びで一人ひとりが目指す道へと導いていきます。実践的な企画をテレビ局などに売り込む研修なども行います。



➤ 目指せる職種

- シナリオライター
- 演出家
- フリーライター
- 作家 など

ピックアップ授業

企画基礎

現役で活躍するエンターテインメント業界のプロが行う特別授業を通して、作品を世に売り出すための発案や全体的な計画といった企画プロデュースに必要なことを学び、シナリオを制作します。

演出基礎

各人がおすすめする映画を持ち寄り、それを演出上で解析し、演出への理解を深めます。また、各人でモチーフを決めて短編映像の絵コンテを制作。3分の映像作品の撮影を行います。

エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。発想の仕方から総合イベント台本の作成および番組の企画と構成について学びます。

 真栄城 由佳 さん 沖縄県立開邦高等学校 卒業

次々と湧き出るアイディアや物語を形にしたくて本コースを志望しました。学んでいくうちにさらに意欲が高まり、ショートアニメも自主制作。自分の世界観をもつ脚本家を目指して、これからも書きまくります！



●black

絵コンテ

真栄城 由佳さんの時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	一般教養	中国語		英語	
2限					
3限	デジタル ドローイング	CG基礎	マンガビジネス	CG基礎	企画基礎
4限					
5限		イラスト キャラクター デザイン	エンタメ ビジネス		演出基礎

意欲があれば
本当に何でも
できる所ですよ



学生作品紹介



●アクリル画作品「秒で終わった夏」



●デジタルドローイング作品「2020年 年賀状」



デジタルドローイング作品



●デジタルドローイング作品「ありがたや」



●3DCGキャラクターデザイン「守神」



●Liquitex THE CHALLENGE 入選「天女」



みつばち一枚画コンクール

ラフ＆ピースを
enjoyしよう！

Campus Life

1年間を通して、たくさんのイベントを行っています。同じコースの学生だけでなく、違うコースの学生や先輩後輩とも仲良くなれる機会がいっぱい！楽しい学生生活をラフピーで過ごしましょう！



PICK UP!

新入生宿泊研修

4月上旬頃

新入生同士の親睦を深めるために行われる1泊2日の研修です。みんなでBBQをやったり、チームビルディングや特技の発表会をすることで、自然に仲良くなれます。



7月中旬頃

沖縄県専修学校各種学校総合体育大会に、学校でチームを組んで参加します。2019年は卓球、フットサル、バドミントンで他の専門学校の学生と熱い戦いを繰り広げました。他校の学生との交流があるので、友達の輪も広がるかも！？



めざせ！
優勝！

ラフピーの1年間をご紹介！ Campus calendar

4月

- 新入生宿泊研修
- 入学式
- カリキュラムガイダンス
- 沖縄国際映画祭
- 前期授業開始
- コアミックス九州マンガ賞

5月

- 就職ガイダンス
- コアミックス九州マンガ賞

6月

- ラフピーフェス
- Tシャツデザイン画100選

7月

- スポーツ大会
- 学内絵画・イラスト展覧会

8月

- 夏休み

9月

- 劇場デビュー公演、作品展示会
- 世界サイレントマンガオーディション
- 前期授業終了

PICK UP!

京都国際映画祭

10月中旬頃

吉本興業が企画制作している映画やアートの芸術イベント「京都国際映画祭」でクリエイティブ学科の学生作品を展示します。2019年は元淳風小学校の教室を借り、「ポートフォリオEXPO」としてマンガや3DCGアニメーション、イラストデザインを展示し、世界中の方々に作品を見てもらいました。



PICK UP!

ラコピーフェス

(ハロウィンイベント、クリスマスイベント)

10月下旬、12月下旬

校内で年数回行っているラコピーフェスのハロウィン・クリスマスバージョンのイベントです。地域の子どもたちや外国人の方を招き、学生が主体となって学校全部を使ってイベントを行います。最後は学生が披露する歌やダンスで楽しんでもらいます。

PICK UP!

卒業＆進級制作発表会

2月中旬頃

学生が主体となって企画・制作・出演までを行う発表会。1年生は進級制作を、2年生は卒業制作をよしもと沖縄花月で発表します。ロビーではクリエイティブ学科生による作品展示を行っています。今までのラティーでの学びを家族や友人に見てもらう機会となっています。



10月

- 後期授業開始
- 京都国際映画祭
- ラコピーフェス（ハロウィンイベント）
- Liquitex THE CHALLENGE
- TURNER AWARD

11月

- 学内絵画・イラスト展示会
- ラコピーフェス
- コアミックス九州マンガ賞

12月

- ラコピーフェス（クリスマスイベント）
- 冬休み

1月

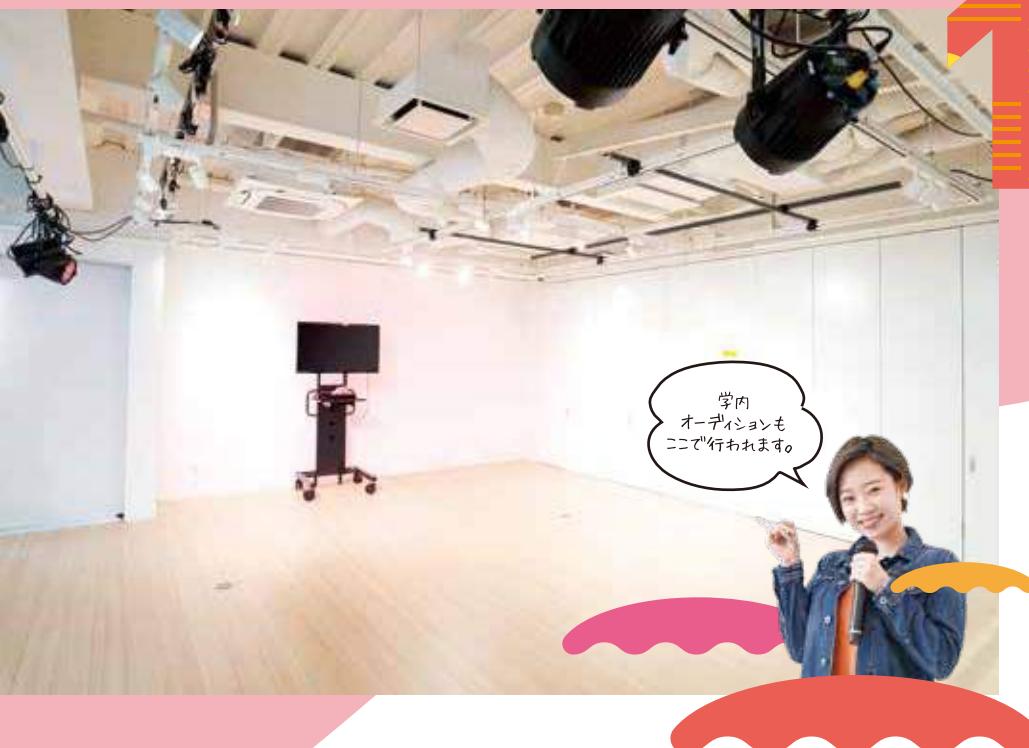
- 吉本興業グループ
進路セミナー

2月

- 卒業&進級制作発表会
- 劇場卒業公演
- 後期授業終了

3月

- 卒業式・謝恩会
- 春休み
- 世界サイレントマンガオーディション



1F

エンターテインメント 実習スペース

明るく広々とした空間には、学生が主体となって行う「ラフピーフェス」の舞台となるステージと音響、照明を完備。その場でYouTubeの撮影・編集・配信ができるよう、機材一式も常備しています。地元の皆さんから観光客まで誰もが自由に入り出しき、沖縄伝統の家の内と外をつなぐ“あまはじ”を模したオブジェはそのシンボル。「子ども食堂」や様々なワークショップもここで開かれ、世代や地域・国境を越えたユニークな交流の場にもなっています。

充実した施設と設備

ラフピーは学校というワクを越えたエンターテインメントの広場。みんながワクワクするモノ作りができるよう、最新の設備と快適な環境を整えています。ここからプロへ、そして世界を目指していきましょう！

2F

F



オープンライブラリー

名作から最新の人気作品までそろえた大量のマンガをはじめ、様々な分野の専門書や書籍、雑誌などが並ぶ充実したライブラリー。また、就職活動に役立つ求人スペースや、ゆっくりと過ごせるフリースペースも設けています。一般の方にも無料開放しています。



3F

ダンスルーム

広さと機能性を両立させた本格的なダンススタジオ。あらゆるジャンルのプロのダンスレッスンに対応できるよう、スペースの調整も行えます。HIPHOPやTAP、バレエなどはもちろん、演技やアクロバットなどのワークショップにも活用されています。



4F

アンサンブルルーム

演劇などに必要な大道具・小道具などの舞台装置を学生が制作する場。各種機材もここで保管します。



個人 レッスンルーム

防音仕様なので集中して作品制作やパフォーマンスの練習に打ち込みます。



PCルーム

最新鋭のCG作品作りや映像編集などを可能にする各種ソフトを備えたPCを完備。小型モーションキャプチャーやクロマキーも設置しています。



レコーディングスタジオ

最新の音響技術や編集技術が習得できる本格的なレコーディングルーム。学生による音楽の録音や声優のアフレコ、ラジオ番組の制作、ボイストレーニングなどのレッスンもプロレベルの環境で行えます。また、ヴォーカルレッスン用にカラオケ機材も完備しています。

5F

機材管理室

常に最高のパフォーマンスを発揮できるよう、繊細な音響機器や映像機材などをプロがメンテナンスを行いしっかりと管理。予約をすればプロ仕様の機材が無料で利用できます。



6F

OPEN CAMPUS

体験
無料

沖縄ラフ&ピース専門学校では、学校見学や体験無料のオープンキャンパスを実施しています！

学校で実際に行っている授業が体験できて、学校の雰囲気も知ることができます！

自分に向いているのか不安…という方！まずは学校に遊びに来てみませんか(^^)/

ラジオパーソナリティー
体験ワークショップ

初めて描く人もOK!
マンガ・イラストにチャレンジしてみよう！

音響監督 長崎行男氏による
アニ声優特別授業

プロ仕様の機材を使って
レコーディングの基本を学ぼう！

見て、知って、体験できる！

ラコピーねらではの
体験カリキュラム

お笑い芸人の
マネージャー体験!!

オリジナルキャラクターに動きをつけて
アニメーションを作ってみよう！

クリップスタジオを使った
デジタルイラスト制作

映像制作ワークショップ

よしもと沖縄花月
劇場見学ツアー＆演劇リハーサル見学

さらに！

毎週土曜日13時から
学校説明会を開催中！

沖縄ラフ&ピース専門学校の学校説明会では、レコーディングスタジオや
ダンスルームなどの校内見学もできます！また、沖縄県外でも学校説明会
を開催しています！詳しくは学校ホームページをチェック！

詳しくは
学校のHPをチェック！





沖縄ラフ&ピース専門学校
LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

登録は簡単！



- ① QRコードを読み取る
- ②「@laughandpeaceo」でID検索
- ③「沖縄ラフ&ピース専門学校」で検索

お友だちになるとイイコトいっぱい！

イイコト1

最新情報を
もれなくGET！

沖縄ラフ&ピース専門学校の最新情報をGET
しよう！学校イベント無料ご招待などのお得な
情報もあり！

イイコト2

申し込みが楽々！

HPでの申し込みが面倒…という方、必見！オープン
キャンパスや学校説明会、資料請求の申し込みも
LINE@で受け付けます！

イイコト3

1対1のトークで
質問・相談できる！

質問や相談は、気軽に“トーク機能”を使って
聞いていましょう。担当者があなたの質問・
相談を解決します！

申込方法

①「トーク機能」で「学校説明会に行きます」と話しかけます ②担当者が必要事項を質問します ③質問に答えて、申込み完了です

他にもイベントやニュースをお届け！

ラフピー公式Twitter



イベントや
ニュースが
いち早くわかるよ！

@laughandpeaceO

ラフピー公式Instagram



授業の様子や
イベントも
配信中！

laughandpeaceo

ラフピー公式YouTube



学生YouTuber
たちも
配信しているよ！



ACCESS



ゆいレール県庁前駅から徒歩7分

ゆいレール牧志駅から徒歩13分

〒900-0014 沖縄県那覇市松尾2丁目1番29号

フリーダイヤル 0120-787-847 FAX 098-917-1483

HP <https://laughandpeace.org>

Email lpinfo@laughandpeace.ac.jp

