



NSC *New
Star
Creation*

吉本総合芸能学院
2021 学院案内

おもしろい人間が、 世の中を動かす時代 だからこそ。

「おもしろい」の定義が、変わろうとしています。

エンタメでも、ビジネスでも、社会活動でも。

お笑いの力は世の中にもっと活かせるということに、

みんな気づき始めています。

そんな時代だからこそ、改めて宣言します。

NSCは、「おもしろい人」を育てる学院です。

芸人としての基礎が学べる唯一無二の授業に、

毎日お客さまと向き合える劇場。

「おもしろい人」になるためのすべてが用意されたこの舞台で、

自分の可能性を試してみませんか。

「よしもと」という大舞台。

主役は、君たち

一人ひとりの可能性だ。

1982年創設

数多くのスターを輩出する笑いの最高学府

卒業生紹介



ロバート秋山

東京校4期



渡辺直美

東京校12期



チョコレートプラネット

東京校11期



EXIT

東京校14期(りんたろー。)19期(兼近)



ジャルジャル

大阪校25期



和牛

大阪校26期



かまいたち

大阪校26期



ゆりやんレトリィバァ

大阪校35期

NSCの卒業生一覧

【大阪】

- 1期 内場勝則／おかげんた(おかげんた・ゆうた)／ダウタウン／トミーズ／ハイヒール
- 2期 長原成樹／吉田ヒロ
- 4期 今田耕司／130R
- 5期 せんじろう／辻本茂雄／前田勝(ティアップ)
- 6期 月享方正
- 7期 蛭田徹(雨上がり決死隊)／たかおみゆき／高山トモヒロ(ケツカッチン)／なるみ／安尾信乃助
- 8期 大山英雄／白川悟実(テンダラー)／千原兄弟／なだぎ武／パッファロー吾郎／FUJIWARA
- 9期 川畑泰史／ナインティナイン／へびいちご／星田英利／宮川大輔／矢野・兵動
- 10期 おへい久馬(ザ・プラン9)／桂三度／メッセンジャー
- 11期 鳥川耕一／ケンドーコバヤシ／陣内智則／たいぞう／たむらけんじ／堂土貴(ルート33)／中川家
- 12期 COWCOW／小藪千豊／鈴木つかさ／土肥ポン太／2丁拳銃
- 13期 次長課長／徳井義実(チュートリアル)／ブラックマヨネーズ／増田裕之(ルート33)／野性爆弾
- 14期 フットボールアワー
- 15期 清水けんじ／西田幸治(笑い飯)／ランディーズ
- 16期 浅越ゴエ(ザ・プラン9)
- 17期 青空／ヤナギフソン(ザ・プラン9)
- 18期 ファミリーレストラン
- 19期 ティカトウ(チャド・マレーン)
- 20期 アジアン／麒麟／ソラシド
- 21期 安達健太郎／チャド・マレーン(チャド・マレーン)／天津／ボンざわーど／村田秀亮(とろサーモン)／毛利大亮(キャロップ)／レギュラー
- 22期 キングコング／久保田かずのぶ(とろサーモン)／スーパーマロードーナ／ダイアン／なかやまきんに君／中山功太／村本大輔(ウーマンラッシュアワー)／山里亮太(南海キャンディーズ)／ミサイルマン
- 23期 市川(男と女)／今別府直之／おいでやす小田／チーモンチョーチュウ／友近／中川バラダイス(ウーマンラッシュアワー)／西森洋一(モンスターエンジン)／三浦マイルド／ムーディー勝山／吉田裕
- 24期 イシノシハザマ／エハラマサヒロ／若井おさむ／ワダちゃん(女と男)
- 25期 秋山賢太(アキナ)／銀シャリ／クロスバー直撃／信濃岳夫／ジャルジャル／新名徹郎／ヒューマン中村／プラス・マイナス／森田展義／もりやすバンバンピカロ
- 26期 かまいたち／河井ゆずる(アインシュタイン)／清水啓之／天竺鼠／バイク川崎バイク／ビタミンス／藤崎マーケット／守谷日和／八十島弘行(2700)／山名文和(アキナ)／和牛
- 27期 いがわゆりぬ／GAG／ジュリエッタ／たけだバーベキュー／タナカイクタ／ツネ(2700)／トット／もじゃ吉田／諸見里大介
- 28期 稲田直樹(アインシュタイン)／井下昌城(井下好井)／岡田直子／祇園／すゑひろがりず／中山女子短期大学／ラフ次元
- 29期 金属バット／コマダンテン／ジジシシ／ヘンダーソン／見取り図／メンバー／もりすけ／吉田たち
- 30期 アイロンヘッド／尼神インター／カバ／ダブルアート／津田康平(マルセイユ)／ツートライブ／爆／介／バンビーノ／光永／令和喜多みな実
- 31期 アッパレード木尾／インディアンズ／セルライトスバ／ロングコートダディ
- 32期 別府貴之(マルセイユ)／辻(ニッポンの社長)
- 33期 コロコロチキチケペッパーズ／男性ブランコ／ビスケッtblラザーズ／堀川絵美／マユリカ
- 34期 エベレー／さや香
- 35期 からし達雄／ガンバレルーヤ／コウティ／ぬめゆめゆめゆめゆめ／濱田祐太郎／ゆりやんレトリィバァ／ラニーノーズ
- 36期 ダブルヒガシ／カベスター／木村バンド(たろう)／サンパウロ／8.6秒バズーカー／ゆめっち(3時のヒロイン)
- 37期 赤木(たろう)／鎌田キテレツ(チェリイ大作戦)／戦士
- 38期 オフローズ／天才ピアニスト／フースーヤ
- 39期 いつもたいしゃ／爛々
- 40期 ねご屋敷
- 41期 キャツミ／しんや／タイムキーパー／ときりぴりと
- 42期 モンデン

【東京】

- 1期 品川庄司
- 2期 ガリットチュウ／くまだまさし／佐久間一行／千葉公平／松田洋昌(ハイキングウォーキング)
- 3期 キクチウソツカナイ。／トータルテンボス／永井佑一郎／はいじい
- 4期 インバルス／椿鬼奴／森三中／ロバート
- 5期 大西ライオン／三瓶／遠山大輔(グランジ)／ピース／平成ノブシコブシ
- 6期 佐藤大(グランジ)／五明拓哉(グランジ)／とにかく明るい安村
- 7期 ですよ。／もう中学生
- 8期 内間政成(スリムクラブ)／尾形貴弘(パンサー)／ジョイマン
- 9期 囲碁将棋／菅良太郎(パンサー)／しずる／ハリセンボン／ライス
- 10期 インボッシフル／オリエンタルラジオ／トレンディエンジェル／はんにゃ／フルーツボンチ
- 11期 エド・はるみ／シソノス／チョコレートプラネット／向井慧(パンサー)／好井まさお(井下好井)
- 12期 ウェスP／ジェラードン／ジャングルポケット／渡辺直美
- 13期 ビスタチオ／山崎ケイ(相席スタート)
- 14期 かじがや卓哉／スパイク／ダイタク／ネルソンス／山添寛(相席スタート)／りんたろー。(EXIT)
- 15期 おかずクラブ／鬼越トマホーク／ビスケットティ／デニス／西村ヒロチョ／ニューヨーク／マテンロウ／横澤夏子
- 16期 しゅんしゅんクリニック P／鈴木狗子／バビロン／ゆにばーす
- 17期 オズワルド／空気階段／ラフレラン
- 18期 おぼたのお兄さん／そいつどいつ／田辺智加(ぼる塾)／ひよっこりはん／レインボー
- 19期 兼近大樹(EXIT)／世間知らズ／ドーナツ・ピーナツ
- 20期 あんりん(ぼる塾)／かなで(3時のヒロイン)／きりやはるか(ぼる塾)／ブラゴーリ
- 21期 ネイチャーバーガー
- 22期 ナイチンゲールダンス／まんぶくユナイテッド
- 23期 令和ロマン
- 24期 金魚番長／そのこ
- 25期 ゴヤ

全体の4割を占めるプログラム 「ネタみせ」が独自の文化であり最大の特徴。

生徒の良さを引き出すために選出された講師陣が熱をもった指導を行います。一方、発声、演技など基礎はしっかりと経験を積み重ねるプログラム編成になっており、ネタ以外にも可能性を見出すべく、あらゆるジャンルのオーディションや公募も充実! カウンセリングを通じて個別にそれぞれの個性を伸ばす指導をいたします。

授業紹介



ネタみせ

1分・2分など、指定時間の中でネタを考え、講師の前で発表します。(講師は現役作家・よしもと芸人など)



発想法

トークや大喜利などを通して、様々な角度から発想し表現する方法を学びます。



発声

舞台上で多くのお客様に声が届くように、基礎的な発声方法や活舌を学びます。また、声を出すために大切な腹式発声トレーニングも行います。



ダンス・演技

プロのダンサーや演出家を講師に招き、本格的なダンス・演じる力を学び、表現の幅を広げます。



諸芸

ジャグリングやマジックなど、幅広く活躍できるエンターテイナーを育てます。



吉本新喜劇

吉本新喜劇座長・川畑講師による 新喜劇の授業。吉本新喜劇の基礎を学びます。



The Empty Stage (インプロ)

パッファロー吾郎・竹若講師による「即興」コントを学ぶ授業。即興劇が 成り立つ大事なルール等を学びます。



表現・リズム

ラッキィ池田講師による楽しい授業。ダンスはもちろん、即興でコントを行うことも!



興行実践

NSC現役生たちが自ら企画を考えてイベントを行います!



ギャグ

多くのギャグを持つ芸人を講師に迎え、ギャグの作り方のコツを学び、発表します。

年間イベント

在学中に出演できるネタイベントがたくさんあります。

また、毎年2月にはNSCでの学習の成果を出すべく、NSC生総出演ライブ「NSC大ライブ」を開催!

4月

入学

(クラス決定)
・相方探しの会

5月

芸人の基本、所作、ネタみせスタート!

6月

NSC現役生ライブが月1でスタート!



7月



8月



9月

NSC東西合宿



10月

NSC学園祭



11月

興行実践ライブ



12月

NSC東西対抗戦



1月

NSC新喜劇ライブ



2月

NSC大ライブ



3月

NSC卒業公演



※各校でカリキュラム、イベントが異なる場合がございます。

前期	エンタメの歴史・お笑いの歴史・よしもとの歴史・メディアとは		
	エンタメ業界・よしもとビジネス基本構造 劇場・イベント・放送・配信ビジネスの知識		
後期	芸人の基本・ネタ見せ・漫才・落語・コント 演劇とは・有名講師・現役芸人・M-1王者の講義 相方探しの会		配信・SNS・YouTuber・WEB番組 有名講師・現役芸人・関係者講義
	表現実践 発声/ダンス/歌/トーク	漫才・コント ネタ見せ	配信・タレント 実践
期	お笑いコース + その他アカデミーでコンテンツ制作		

■ 吉本だからこそ学べる“お笑い”がNSCにある！



365日稼働する数多くの劇場がある吉本興業の学校だからこそ、NSCは芸人の基本がたくさん学べます。舞台に出るために必要なのは面白さだけではなく、芸人としての基本・所作・しきたりなど学ぶべきことはいっぱいあります。

- なんばグランド花月
- ルミネtheよしもと
- よしもと漫才劇場
- ヨシモト∞ホール
- 神保町よしもと漫才劇場
- 大宮ラクーナよしもと劇場
- よしもと祇園花月
- よしもと幕張イオンモール劇場
- ヨシモト∞ドーム
- よしもと有楽町シアター
- 沼津ラクーナよしもと劇場
- よしもと福岡 大和証券/CONNECT劇場
- 森ノ宮よしもと漫才劇場
- ラフアウト
- COOL JAPAN PARK OSAKA

■ 海外まで広がるエンタメフィールド！



よしもとのエンタメフィールドは、舞台やテレビだけでなく、デジタル・映画・出版・ライブ・ゲーム・アニメ・海外・国連SDGsのPRのお仕事など多岐に広がっています。NSCで、お笑いを学び、よしもとで広がる様々なフィールドにチャレンジしてみませんか。

受付期間 第1回 2020年12月末日必着 第2回 2021年1月末日必着 第3回 2021年2月末日必着 第4回 2021年3月末日必着

入学資格 18才以上、高等学校卒業(見込)以上 <未成年で出願された方は、親権者・法定代理人代表者の同意が必要となります>

選考方法 一次選考：書類選考 二次選考：グループ面接 ※選考方法についてはお答えできません。 ※一次選考結果はメールにて通知します。メールがエラーになると通知できませんので、アドレスは正しくはかりと記入してください。また、PCメールが受信可能なメールアドレスをお願いします。

在籍期間 4月入学、翌年3月卒業 <2年目以降、よりハイレベルを目指すアドバンスコースを設定する予定です>
1年目を修了した学生は、希望により2年目のアドバンスコース(1年間)を受講することができます。
2年目のアドバンスコースは、専門的かつ個人への指導を中心に、よりプロフェッショナルへ近づくための技術力向上のプログラムとなっています。

募集人員 未定 ※定員に達し次第、募集を締切ります。

学費 東京・大阪 入学金 115,000円(税込)(初年度のみ)／授業料 330,000円(税込)
札幌・名古屋・広島・福岡・沖縄 入学金 115,000円(税込)／授業料 275,000円(税込)
保険加入 吉本興業株として学生全員を対象とする傷害保険に一括加入しております。※詳細については入学時にご案内致します。

入学手続き及び学費納入 授業料につきましては、信販会社のローン(要審査)をご利用いただくこともできます。ローンのご案内は面接の合格通知と共に送付致します。ローン審査可決後に入学を辞退された場合には、キャンセル手数料をご負担いただきます。やむなく入学を辞退される場合、書面をもって入学辞退の意思を表明してください。入学日の前日までに書面が到着した場合、既に受領している授業料の全額(入学金は含まれません。)を、利息を付さずに返金します。本校所定の退学届に必要事項を記入の上、提出することにより、入学日以降でも任意に本校からの自主退学を申し出ることが出来ます。この場合、退学日の翌日以降の授業料相当額を日割りにて算出し、利息を付さずに返金します。なお、既に支払われている入学金は返金できません。

学費納入規定 二次選考の合格通知と共に、学費納入のご案内を送付致します。案内に従って入学手続きをしていただき、入学金・授業料の合計を、合格通知記載の期日(面接後2週間程度)までに納入してください。

出願の流れ ①選考料5,500円(税込)のお振込み。

※入学者ご本人名義でお振込み下さい。 ※インターネットからのお振込の場合は、振込結果画面を画像保存してください。

選考料振込先

三井住友銀行 難波支店 口座種別:普通 口座番号:7510391 ヨシモトコウキョウ(カ)

②希望校に願書を提出。

Web出願は24時間いつでも出願可能です。紙での出願は、本パンフレットに付帯しております願書をご使用ください。

Web出願

●QRコードからアクセス



入学までの流れ



宛先・住所

東京校

〒101-0051
東京都千代田区神田神保町1-41-1 三省堂第二ビル1F
NSC東京 生徒募集係
TEL 03-3219-0677 (受付時間 平日10:00~18:00)
E-mail tokyonsc@yoshimoto.co.jp

大阪校

〒542-0075
大阪府大阪市中央区難波千日前12-35 SWINGヨシモト6F
NSC大阪 生徒募集係
TEL 06-6643-1162 (受付時間 平日10:00~18:00)
E-mail nsc@yoshimoto.co.jp

札幌校

〒060-0031
北海道札幌市中央区北一条東4-1 サッポロファクトリー1条館3階 よしもとエリアアクション札幌支社内
NSC札幌 生徒募集係
TEL 011-219-1122 (受付時間 平日10:00~18:00)
E-mail sapporo@yoshimoto.co.jp

名古屋校

〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄5-1-32久屋ワイエスビル6F
NSC名古屋 生徒募集係
TEL 052-252-7250 (受付時間 平日10:00~18:00)
E-mail nagoya@yoshimoto.co.jp

広島校

〒730-0051
広島県広島市中区大手町2-2-9-3F
NSC広島 生徒募集係
TEL 082-249-6223 (受付時間 平日10:00~18:00)
E-mail hiroshima@yoshimoto.co.jp

福岡校

〒810-0801
福岡県福岡市博多区中洲5-4-18 ツインKビル7F
NSC福岡 生徒募集係
TEL 092-261-7870 (受付時間 平日10:00~18:00)
E-mail nsc-fukuoka@yoshimoto.co.jp

沖縄校

〒900-0016
沖縄県那覇市前島3-25-5 とまりん駐車場ビル1F
NSC沖縄 生徒募集係
TEL 098-861-5140 (受付時間 平日10:00~18:00)
E-mail yoec@yoshimoto.co.jp



NSC★東京

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町1-41-1 三省堂第二ビル1F

TEL 03-3219-0677 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail tokyonsc@yoshimoto.co.jp



NSC★大阪

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35 SWINGヨシモト6F

TEL 06-6643-1162 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail nsc@yoshimoto.co.jp



■ エリア校-----

NSC★札幌

〒060-0031

北海道札幌市中央区北一条東4-1 サッポロファクトリー1条館3階 よしもとエリアアクション札幌支社内

TEL 011-219-1122 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail sapporo@yoshimoto.co.jp

NSC★名古屋

〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄5-1-32久屋ワイエスビル6F

TEL 052-252-7250 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail nagoya@yoshimoto.co.jp

NSC★広島

〒730-0051

広島県広島市中区大手町2-2-9-3F

TEL 082-249-6223 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail hiroshima@yoshimoto.co.jp

NSC★福岡

〒810-0801

福岡県福岡市博多区中洲5-4-18 ツインKビル7F

TEL 092-261-7870 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail nsc-fukuoka@yoshimoto.co.jp

NSC★沖縄

〒900-0016

沖縄県那覇市前島3-25-5 とまりん駐車場ビル1F

TEL 098-861-5140 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail yoec@yoshimoto.co.jp

当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

<http://www.yoshimoto.co.jp/declaration>





よしもとアカデミー

「よしもと」という大舞台。
 主役は、君たち
 一人ひとりの可能性だ。



吉本興業株式会社



「よしもと」という大舞台。 主役は、君たち 一人ひとりの可能性だ。



吉本興業ホールディングス株式会社 代表取締役 社長

岡本 昭彦

Akihiko Okamoto

吉本興業ホールディングス株式会社 代表取締役 会長

大崎 洋

Hiroshi Usaki

MESSAGE

よしもとアカデミー創立に寄せて

100年を超える吉本興業の歴史の中でもNSCの創立は最も意義あるものの一つでした。志ある人々が集い、学びとチャンスを手にされ、その人たちが今の当社を支えていると言っても過言ではありません。仲間を見つけ切磋琢磨し、今も常にチャレンジし続けています。時代の変化はまた、新しいエンターテインメントの形を私たちに教えてくれます。デジタル環境の進化が自分自身を表現出来る場所を多種多様にしてくれ、簡単に国境や世代を超えていきます。

しかし、これらを自分のものにするには新しい技術やセンス、ノウハウが必要です。そこで、これまでのNSCに加え、新たに3つのアカデミーと、高等学院を立ち上げる事になりました。明確な目標を持っている方は勿論の事、自分の可能性を探る方々もこのアカデミーで、自分自身の個性を見出し、仲間を見つけ、共に学び、笑い、感動のある人生の一步を踏み出して欲しいと願います。世の中の人々に笑顔や喜び、感動を与える事が出来るよう一緒に頑張っていきたいです。

経歴

1991年4月 吉本興業株式会社入社。大阪本社でマネージャーを担当した後、東京事務所勤務となる。ダウンタウン等数多くのタレントのマネージャーを担当する。東京事務所では東京のメディア担当として、テレビ番組制作を手掛け、2000年にチーフプロデューサーとなる。2007年、吉本興業株式会社が持ち株会社となり、事業子会社を分社化した後は、株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシーの責任者として、タレントマネジメント、番組制作部門を所管し、2012年から2015年までは、株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシーの代表取締役社長を務めた。その後、吉本興業株式会社(現・吉本興業ホールディングス株式会社)の取締役として、2015年代表取締役専務、2016年代表取締役副社長、2018年共同代表取締役社長COO、2019年代表取締役社長に就任。

MESSAGE

2021年・春。

吉本興業は、本格的な新しい人材育成のアカデミーを開校致します。

私たちの“未来”は、どこにあるのでしょうか。

それは100年余の歴史を誇る吉本興業と、これから入学される皆さまとの二人三脚のチャレンジです。

共に手を取り合って、歩きましょう。

走りましょう。ジャンプしましょう。

そう(^^)、日々の中で立ち止まってしまう時にも。

共に手を取り合って!

伝統と革新の融合の始まり。

イザ 世界へ。

経歴

1978年4月 吉本興業株式会社入社。数々のタレントのマネージャーを担当。1980年東京事務所開設時に東京勤務となる。1986年プロデューサーとして「心斎橋筋2丁目劇場」を立ち上げ、この劇場から多くの人気タレントを輩出。1997年チーフプロデューサーとして東京支社へ。その後、音楽・出版事業、スポーツマネジメント事業、デジタルコンテンツ事業、映画事業など、数々の新規事業を立ち上げる。2001年に取締役、その後、専務取締役、取締役副社長を経て、2007年代表取締役副社長、2009年代表取締役社長、2018年共同代表取締役CEO、2019年代表取締役会長に就任。

よしもとアカデミー 各校の紹介



NSC (吉本総合芸能学院)



1982年創設
数多くのスターを輩出する
笑いの最高学府



よしもとクリエイティブアカデミー



**プロデューサー、映像作家、
ライブ制作、脚本家、
構成作家など**
即戦力のスタッフ人材を
輩出するスクール



よしもとデジタルエンタテインメントアカデミー



「エンタメの全てをハック!」
吉本興業の
ビジネスシーンを
フィールドに活躍する
講師とともにテックを学ぶ



よしもとパフォーミングアカデミー



**ヴォーカル、ダンス、
演技など**
エンタテインメントが
総合的に学べる

よしもとアカデミー各校では、各ジャンルのプロフェッショナルで構成される
カリキュラム委員による意見を反映したカリキュラムを採用しています。

NSC (吉本総合芸能学院) カリキュラム委員



漫才作家

本多正 識氏

1958年大阪府生まれ。
1990年よりNSCの講師に就任し、
担当した生徒数は1万人を超え、ナ
インティナイン・キングコング・ウ
マランラッシュアワーなどの数多くの
芸人を指導している。



漫才作家

大池 晶氏

1951年大阪府生まれ。
NHKテレビ「生活百科」、漫才ま
つり、NHKラジオ「上方演芸会」の
他、中田カウス・ボタン、ザ・ぼんち
等の漫才台本を担当、日本笑い学会
副会長、関西演芸作家協会副会長。



芸人

木村 祐一氏

1963年京都府生まれ。
お笑い芸人としてTVや劇場で活躍
し、俳優としてはドラマ・映画と多
方面で活躍中。ライフワークとして
いる「写術」はその独特の世界観に引
き込まれる人は多数。



株式会社スチールヘッド 代表取締役社長

小松 純也氏

プロデューサー、演出家、作家、NHK総
合「チコちゃんに叱られる」等を企画、演
出、プロデュース、配信教育プラットフォーム
「Laugh&Peace_Mother powered
by NTT group」、コンテンツ統括として
デジタルコンテンツをプロデュース。

よしもとクリエイティブアカデミー カリキュラム委員



吉本興業株式会社 エグゼクティブプロデューサー

白岩 久弥氏

1955年生まれ、大阪府出身。
映画「大日本人」や「坂田龍馬の脱獄王」他、多数の映画製作
総指揮を務める「ダウンタウンDX」「鶴間上間のパベロTV」
「EXテレビ」など、多くの人気バラエティ番組にプロデ
ューサーとして制作、LIVE STAND総指揮、沖縄国際映画祭総
指揮。



株式会社コルク 代表取締役社長

佐渡島 庸平氏

講談社を経て、2012年クリエイターのエージェン会社、コ
ルクを創業、三田紀房、安野モヨコ、小山田将ら著名作家陣と
エージェン契約を結び、作品編集、著作権管理、ファンコミュ
ニティ形成、運営などを行う。
Twitter: @sadyocork/YouTube【編集者 佐渡島チャンネル
】https://bit.ly/3topD9P



テレビプロデューサー

菅 賢治氏

1954年兵庫県生まれ。1988年日本テレビ入社、ディク
ター、プロデューサーとして「ダウンタウン」のガキの使いやあ
らへんで!!「恋のから騒ぎ」「踊る!さんま御殿!!」などを企画
演出、2014年日本テレビ退社、2018年現在、日本テレビ「踊
る!さんま御殿!!」総監督、中京テレビ「太田上田」、Netflixドラ
マ「Jimmy」などプロデュース企画多数。



演出家・元NHKエグゼクティブ・ディレクター

佐藤 幹夫氏

元NHKドラマ演出家。「太平記」「秀吉」「聖徳太子」「坂の上
の雲」などの大河ドラマや、内外受賞作品「舞しぐれ」「破壊」
「海の群星」を担当。退職後は吉本興業のクリエイティブ顧問
、商業演劇にも進出し、万博での古代芸能伝家の復元をめ
ざし、アジア各国でのドキュメンタリー番組をすすめている。



株式会社337(さんさんな)代表取締役 元日本テレビチーフプロデューサー

梅原 幹氏

元日本テレビチーフプロデューサー。
ドラマとバラエティーで活躍。主なP/CPとしての担当番組は
「ドラマ」電脳にお任せ! (作・三谷幸喜 主・浜田雅功)・星の金
貨 続・星の金貨・世紀末の歌 (作・野島伸司)
「バラエティー」全員出席!笑うんだってば (ダウンタウン他)・
天才志村どうぶつ園・笑点・行列のできる法律相談所 等



株式会社ザフル代表取締役/プロデューサー

古賀 俊輔氏

1960年兵庫県生まれ。
TV制作会社、ビデオ発売・販売会社、レコード会社などを経
て2007年ザフルを設立。主なプロデュース作品は「私立
探偵演マイク」劇場三部作とTV連続ドラマ、「火花」(Netflix
版、劇場版)、「おしん」など多数。最新作は手塚治虫原作「ば
るばる」(手塚演監督)。

よしもとデジタルエンタテインメントアカデミー カリキュラム委員



株式会社アカツキ CEO

香田 哲朗氏

筑波大学工学システム学専攻卒業後、アークシステムに入社。
2010年にアカツキを塩田元規と共同創業、創業期からエン
ジニアリングディレクターとしてモバイルゲームの開発を牽引。
モバイルゲーム事業部の事業部長兼人事担当役員を経て、
2018年より自社IPプロデュース事業及びアカツキライブエ
ンターテインメントの代表を兼任。



UUUM株式会社 代表取締役社長CEO

鎌田 和樹氏

2003年、19歳で大手通信会社入社、店舗開発・運営、アライ
アンス等多岐にわたる分野で実績をあげ、2011年よりリー
モバイル一次代理店の代表を務める。その後、孫泰蔵氏の薫
陶を受けて起業を決意、ほどなくして、HAKAKINとの大きな
出会いを得て、2013年、29歳で独立、創業。



Twitter Inc. Client Solutions事業担当副社長 兼 Twitter Japan株式会社代表取締役

笹本 裕氏

日本法人代表取締役、ならびに韓国の広告事業を統括。
2017年より、Twitter Inc. Client Solutions事業担当副社
長を務める。それ以前は 2007年よりマイクロソフトにて常務
執行役員などを務めた。また、MTVジャパンで代表取締役社
長兼CEO、クリエイティブ・リンクの設立者およびCOOなど
の経歴を持つ。1988年、リクルート入社。

よしもとパフォーミングアカデミー カリキュラム委員



作曲家・音楽プロデューサー

田中 隼人氏

これまでにFUNKY MONKEY BABYS、YUKI、Aimer、JUJU、
May J.、水樹奈々などをはじめ、様々なアーティストのプロデュ
ース・作曲を手掛けている。また、アーティストとしてFloor on the
Intelligence名義でNEW WORLD RECORDSよりアルバム
「ROMAHOLIC」をリリース、CM、劇場を含めたあらゆるシーンで
音楽を作り続ける傍ら、テレビ・ラジオ・雑誌等でも活躍中。



振付ユニット

CRE8BOY (クリエイトボーイ)

「遊び心を振付ける」がポリシー、心に響き真似したくなる、ひ
と目で見えられない演出・振付を提供。日向坂46「キャン」や
IZ*ONE、ジェジュン、乃木坂46のMV、ボカリスエツ、
RIZAPのCM等を手掛けている。



脚本家・演出家・俳優

後藤ひろひと氏

通称「大王」。1998年に川下大洋と「Piper」を結成。Piperで
の制作活動に加え、バルコプロデュースや東宝、G2プロ
デュースなど数多くの舞台で脚本や演出を担当。映画「ハコ
と魔法の絵本」(2008年公開)原作、「Diner」(2019)脚色。脚
本・出演の日本初(?)モキュメンタリー映画「エキストロ」
(2020)も話題を呼ぶ。



よしもとアカデミー



NSC (吉本総合芸能学院)



よしもとクリエイティブアカデミー



よしもとパフォーミングアカデミー



よしもとデジタルエンタテインメントアカデミー



吉本興業高等学校



沖縄ラフ&ピース専門学校



沖縄ラフ&ピース専門学校 高等課程



公式HPへアクセス



東京

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町1-41-1 三省堂第二ビル1F

TEL 03-3219-0688 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail ya-tokyo@yoshimoto.co.jp

大阪

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35 SWINGヨシモト6F

TEL 06-6633-3807 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail ya-osaka@yoshimoto.co.jp

沖縄

〒900-0014

沖縄県那覇市松尾2丁目1番29号

TEL 0120-787-847 (フリーダイヤル)

E-mail lpinfo@laughandpeace.ac.jp

当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

<http://www.yoshimoto.co.jp/declaration>

