

ACADEMY GUIDANCE 2025



よしもとアカデミー



ACADEMY



New
Star
Creation

吉本総合芸能学院



吉本興業株式会社

おもしろい人間が、 世の中を動かす時代 だからこそ。

「おもしろい」の定義が変わろうとしています。

エンタメでも、ビジネスでも、社会活動でも。

お笑いの力は世の中にもっと活かせるということに、

みんな気づき始めています。

そんな時代だからこそ、改めて宣言します。

NSCは、「おもしろい人」を育てる国内最大級のお笑い養成所です。

芸人としての基礎が学べる豪華講師陣による唯一無二の授業に、

毎日お客さまと向き合える劇場。

「おもしろい人」になるためのすべてが用意されたこの舞台で、

自分の可能性を試してみませんか。

「よしもと」という大舞台。
主役は、君たち
一人ひとりの可能性だ。

WHAT'S
NEW STAR
CREATION?



ダウタウン 大阪校1期



ジャルジャル 大阪校25期



かまいたち 大阪校26期



見取り図 大阪校29期

OSAKA

- 1期 内場勝則／おかけんた(おかけんた・ゆうた)／ダウタウン／トミーズ／ハイヒール
- 2期 長原成樹／吉田ヒロ
- 4期 今田耕司／130R
- 5期 ぜんじろう／辻本茂雄／前田勝(ティアップ)
- 6期 月亭方正
- 7期 たかおみゆき／高山トモヒロ(ケツカッテン)／なるみ／蛭原徹／安尾信乃助
- 8期 大山英雄／白川悟実(テングラー)／千原兄弟／なだぎ武／パッファロー吾郎／FUJIWARA
- 9期 川畑泰史／ナインティナイン／へびいちご／星田英利／宮川大輔／矢野・兵動
- 10期 お〜い!久馬(ザ・プラン9)／桂三度／メッセンジャー
- 11期 烏川耕一／ケンドーコバヤシ／陣内智則／たいぞう／たむらけんじ／堂土貴(ルート33)／中川家
- 12期 COWCOW／小藪千豊／土肥ポン太／2丁拳銃
- 13期 次長課長／徳井義実(チュートリアル)／ブッキングマヨネーズ／増田裕之(ルート33)／野性爆弾
- 14期 フットボールアワー

- 15期 清水けんじ／高井俊彦／西田幸治(笑い飯)
- 16期 浅越ゴエ(ザ・プラン9)
- 17期 青空／ヤナギブソン(ザ・プラン9)
- 18期 ファミリーレストラン
- 19期 ティ・カウト(チャド・マレーン)
- 20期 麒麟／隅田美保／ソラシド／馬場園梓
- 21期 安達健太郎／チャド・マレーン(チャド・マレーン)／天津／ボンざわーど／村田秀亮(とろサーモン)／毛利大亮(ギャロップ)／レギュラー
- 22期 梶原雄太(キングコング)／久保田かずのぶ(とろサーモン)／スーパーマドーナ／ダイアン／中山功太／林健(ギャロップ)／村本大輔(ウーマンラッシュアワー)／山里亮太(南海キャンディーズ)／ミサイルマン
- 23期 市川(女と男)／今別府直之／おいでやす小田／チーモンチョーチュウ／友近／中川パラダイス(ウーマンラッシュアワー)／西森洋一(モンスターエンジン)／三浦マイルド／ムーディー勝山／吉田裕
- 24期 イシバシハザマ／エハラマサヒロ／若井おさむ／ワダちゃん(女と男)
- 25期 秋山賢太(アキナ)／銀シャリ／クロスバー直撃／信濃岳夫／

- ジャルジャル／新名徹郎／ヒューマン中村／兼光タカシ／森田展義／もりやすバンバンピガロ
- 26期 かまいたち／河井ゆずる(アインシュタイン)／清水啓之／天竺鼠／バイク川崎バイク／ピタミンS／藤崎マーケット／守谷日和／八十島弘行(2700)／山名文和(アキナ)
- 27期 いがわり蚊／GAG／たけだパーベキュー／タナからイケダ／ツネ(2700)／トット／もじゃ吉田／諸見里大介
- 28期 稲田直樹(アインシュタイン)／井下大活躍／岡田直子／祇園／すゑひろがりず／中山女子短期大学／ラフ次元
- 29期 金属バット／ヘンダーソン／見取り図／メンバー／もりすけ／吉田たち
- 30期 アイロンヘッド／カバ／ダブルアート／津田康平(マルセイユ)／ツートライブ／爆ノ介(ザ・プラン9)／バンビーン／光永／令和喜多みな実
- 31期 インディアンズ／セルライトスパ／ロングコートダディ
- 32期 辻(ニッポンの社長)／福田麻貴(3時のヒロイン)／別府貴之(マルセイユ)
- 33期 秋定遼太郎(滝音)／ケツ(ニッ

- ポンの社長)／コロコロキチキベッパーズ／ZAZY／男性プランコ／ビスケットブラザーズ／マユリカ
- 34期 華山／蛙亭／さすけ(滝音)／さや香／隣人
- 35期 からし蓮根／ガンバレルーヤ／九条ジョー／シモタ／濱田祐太郎／もも／ゆりやんレトリィバァ／ラニーノーズ
- 36期 イチオク／オダウエダ／カベポスター／木村バンド(たろう)／ダブルヒガン／8.6秒バズーカー／宗安(チェリー大作戦)／ゆめっち(3時のヒロイン)
- 37期 赤木(たろう)／鎌田キテレツ(チェリー大作戦)／京極風斗(9番街トロ)／戦士
- 38期 エルフ／オフローズ／天才ピアニスト／なかもむらしゅん(9番街トロ)／フースーヤ
- 39期 爛々
- 40期 鉄人小町
- 41期 キャツミ／しんや／タイムキーパー
- 42期 モンデン(おびわん)／マーメイド
- 43期 テキサスマウンテンローレル
- 44期 宛先ブレーン／軍艦／準新作／釈迦虎／ゆうらん飛行
- 45期 日熊／はるかぜに告ぐ／ウーロンパンダ／生姜猫
- 46期 アマルフィ

今をと きめく 卒業生

- 1期 品川庄司／ハチミツ二郎(東京ダイナマイト)
- 2期 ガリットチュウ／くまだまさし／佐久間一行／千葉公平／松田洋昌(ハイキングウォーキング)
- 3期 キクチウツツカナイ。／トータルテンボス／はいじい
- 4期 インパルス／椿鬼奴／森三中／ロバート
- 5期 大西ライオン／三瓶／遠山大輔(グランジ)／ピース／5GAP／平成ノブシコブシ
- 6期 佐藤大(グランジ)／五明拓哉(グランジ)／とにかく明るい安村
- 7期 LLR／こがけん／ですよ。／もう中学生

- 8期 内間政成(スリムクラブ)／尾形貴弘(パンサー)／ジョイマン
- 9期 困基将棋／菅良太郎(パンサー)／しずる／ライス
- 10期 インポッシブル／うるとらブリゲーズ／トレンディエンジェル／はんにゃ／フルーツポンチ
- 11期 エド・はるみ／シソンヌ／チョコレートプラネット／向井慧(パンサー)／好井まさお
- 12期 ウェスP／ジェラードン／ジャングルポケット／渡辺直美
- 13期 山崎ケイ(相席スタート)
- 14期 かじがや卓哉／スパイク／ダイタク／ネルソンス／山添寛(相席スタート)／りんたるー。(EXIT)

- 15期 おかずクラブ／鬼越トマホーク／タクトOK!!(Everybody)／デニス／西村ヒロチョ／ニューヨーク／マテンロウ／横澤夏子
- 16期 しゅんしゅんクリニックP／鈴川絢子／バビロン／やさしいズ／ゆにばーず
- 17期 オズワルド／ガーリレコード／空気階段／コットン
- 18期 おばたのお兄さん／かわなみchovy?(Everybody)／そいつどいつ／田辺智加(ぼる塾)／ひょっこりはん／レインボー
- 19期 兼近大樹(EXIT)／世間知らズ／ドーナツ・ピーナツ
- 20期 あんり(ぼる塾)／かなで(3時のヒロイン)／きりやはるか(ぼる塾)／

- ぶったま／ブラゴリー
- 21期 ネイチャーバーガー／エバース
- 22期 ナイチンゲールダンス／まんぶく／ユナイテッド／プール
- 23期 令和ロマン／ヨネダ2000／インテイク／サンタモニカ
- 24期 金魚番長／狛犬／イチゴ／おばあちゃん／アロハベンギン
- 25期 シングシング／定点計画
- 26期 ボニータ／シノブ／兄弟
- 27期 イワサキ／マイファザー／かけおち／ガシヒ
- 28期 江戸ベルト／ポブのコーラ／アリハガ／ヘニ
- 29期 下天國

TOKYO



渡辺直美 東京校12期



ニューヨーク 東京校15期



EXIT 東京校14期(りんたるー。)、19期(兼近)



令和ロマン 東京校23期

吉本だからこそ学べる“お笑い”がNSCにある！

数多くの芸人が所属し、数多くの劇場を運営している吉本興業の養成所だからこそ、NSCは芸人の基本がたくさん学べます。舞台に出るために必要なのはおもしろさだけではありません。芸人として必要な基本、所作、しきたりなど、たくさんの方が学べます。



POINT 1

ネタ作りもネタ見せもM-1王者が直接指導！

NSCの授業の4割を占める「ネタ見せ」授業。業界の最前線で活躍している講師陣に加え、M-1チャンピオンのNON STYLE・石田（東京）、パンクブーブー・佐藤（東京）、笑い飯・哲夫（大阪）がネタ見せ授業を担当。また、ネタの考え方から見せ方まで、ネタ作りの知識を学べる授業を通年開講し、劇場やメディアで活躍できる、ネタに圧倒的に強い芸人に育て上げます。



POINT 2

動画では学べない実践的な授業の数々！

今の時代、動画を見て学ぶことができますが、芸人として活躍するためのレベルに到達するには、実践的なカリキュラムでの学びが必要です。基本的な構成に加えて、養成所ならではの演技・即興力など表現力が身に付くカリキュラムが充実しています。



POINT 3

学校生活における強力なサポート体制

養成所での生活や面談を通じて、将来のビジョン、そして才能を把握することで、吉本興業グループ内にある様々なフィールドで活躍できる人材に導きます。また、芸歴10年目以上の先輩芸人が相談役として学校生活をフォロー。ネタ作り・ネタ見せの授業の一部にも参加し、ネタに限らず芸人として必要なスキルの習得をサポートします。毎月実施している相方探しの会やネタ見せを、若年層（10代限定）や男女コンビ限定、経験者と未経験者のマッチングなど細分化して設定し、さまざまな層の生徒がいるNSCならではの全ての生徒に対するフォロー体制を強化しています。



POINT 4

芸歴0年目、現役時からデビューのチャンスも

NSCでは、実戦の舞台である現役生ネタライブ「RUSH」を毎月開催。そのライブでの上位者が漫才劇場メンバー入りを目指すオーディションライブへの出場権を得ます。現役生時に漫才劇場メンバー入りのチャンスがあります。その他、現役生時からテレビ番組など、各種オーディションにも多数参加できます。



©フジテレビ

POINT 5

総合エンタテインメント会社ならではの活躍の場の広さ

NSC卒業後には舞台やテレビだけでなく、デジタル・映画・出版・ライブ・ゲーム・アニメ・海外・国連SDGsのPRなど、お仕事は多岐に広がっています。NSCでお笑いを学び、よしもとで広がる様々なフィールドにチャレンジしてみませんか。



業界の最前線で活躍する講師陣

授業を受け持つのは、業界の最前線で活躍する
芸人・放送作家・プロデューサー。吉本ならではの
講師によるハイレベルな授業で実力UPを図ります。

特別講師 中田カウス

1968年に中田カウス・ボタンを結成。
1995年上方お笑い大賞、上方漫才大賞は1991年、2001年、2005年と3度受賞。
2014年には上方漫才協会を発足、その会長を務め、後進の育成も行っている。
なんばグランド花月、ルミネtheよしもとほか、常設劇場では大トリを務める。



カリキュラム委員

漫才作家
本多正識

漫才作家
大池 晶

芸人
木村祐一

株式会社スチールヘッド 代表取締役社長
小松純也

講師一覧

遠藤 敬 (放送作家)
囲碁将棋 文田大介 (芸人)
大池 晶 (漫才作家)
木村祐一 (芸人)
小倉マサ志 (放送作家・漫才作家)
ザ・プラン9 おーい!久馬 (芸人・作家)
里村仁志 (構成作家)
白土直子 (舞台俳優)
大工富明 (漫才・構成作家)

高見健次 (演出家・脚本家)
野々村友紀子 (放送作家)
NON STYLE 石田 明 (芸人)
バッファロー吾郎 竹若元博 (芸人)
パンクブーブー 佐藤哲夫 (芸人)
藤田 曜 (漫才作家)
本多正識 (漫才作家)
榎本壮志 (放送作家)
松本真一 (放送作家)

マンボウやしろ (演出家・脚本家)
湊 裕美子 (演出家)
メッセンジャー あいはら (芸人)
大和貴恵 (舞台俳優)
ライス 田所 仁 (芸人)
ラッキィ池田 (振付師・タレント)
ワクサカソウヘイ (文筆業・構成作家)
笑い飯 哲夫 (芸人)

〈ゲスト芸人講師〉

アインシュタイン 河井ゆずる
かまいたち 山内健司
ギャロップ 林 健
銀シャリ 橋本 直
空気階段
小藪千豊
コロコロチキチキペッパーズ 西野創人
佐久間一行
さや香
シンガシラ

サルゴリラ
しずる 村上純
次長課長 河本準一
スーパーマラドーナ 武智
そいつどいつ
ダイヤモンド
ダブルヒガシ
ダンビラムーチョ
天才ピアニスト
とろサーモン 久保田かずのぶ

バスケットブラザーズ
ピクニック
紅しょうが
マヂカルラブリー 野田クリスタル
ミルクボーイ
矢野・兵動 兵動大樹
ヨネダ2000
令和ロマン



木村祐一



NON STYLE 石田 明



バッファロー吾郎 竹若元博



パンクブーブー 佐藤哲夫



笑い飯 哲夫



アインシュタイン 河井ゆずる



銀シャリ 橋本 直



小藪千豊



次長課長 河本準一



ミルクボーイ

ネタ見せを中心に個性を伸ばす 独自のカリキュラムを実施

365日稼働する劇場が数多くある吉本興業の養成所だからこそ、NSCは舞台に出るために必要なことを実践的に学べるカリキュラムが充実しています。

授業日程：月～金の週4～5コマ

※月に数回土曜日にも授業あり

授業時間：1コマ60分～140分（授業による）

※10:00～21:00の間で基本的には授業を実施しております

形式：座学、実践、オンライン

授業紹介

CURRICULUM



ネタ見せ

ネタを考え、講師の前で発表します。
（講師は構成作家・よしもと芸人など）



ネタ作り

NON STYLE・石田による指導のもと、
ネタの作り方、芸人としての基礎能力を
身に付けます。



発想法

木村祐一によるトークや大喜利の授業。
様々な角度から発想し、表現する方法を
学びます。



発声

基礎的な発声方法や活舌を学びます。
また、声を出すために大切な複式発声
トレーニングも行います。



コント

表現・演じる力、コントの構成や演出を
学びます。



自己解放

ラッキィ池田講師によるダンスの授業。
即興でコントを行うことも。羞恥心を
なくし、表現の幅を伸ばします。



THE EMPTY STAGE(インプロ)

バッファロー吾郎・竹若講師による「即興」
コントを学ぶ授業。即興劇が成り立つ大
きなルールなどを学びます。



吉本新喜劇

吉本新喜劇座長・座員による新喜劇の授業。
吉本新喜劇の基礎を学びます。



配信番組収録

先輩芸人をMCに迎えての配信番組の収録
や、現役生だけが出演する配信番組を収録
し、番組制作・収録の実践を行います。

特別授業

SPECIAL CLASS



芸人の心得や衣裳のコーディネイト、先輩の劇場所属芸人をゲスト講師に招いて、ネタ作りの秘訣や舞台の取り組み方などを学びます。



毎月、賞レースの対策授業やさまざまな特別授業を行い、過去の賞レースチャンピオン、ファイナリストをゲスト講師に招いて、ネタの指導や賞レースで勝ち抜くコツを学びます。

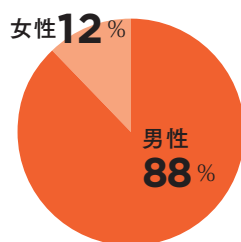
年間スケジュール

SCHEDULE

4月 入学式／ガイダンス／相方探しの会（毎月実施）	10月 学園祭	 夏合宿
5月 授業開始／個別面談	11月 他事務所対抗戦	
6月 現役生ライブが月1でスタート	12月 東西対抗戦	 東西戦
7月 賞レース対策授業	1月 他事務所対抗戦	
8月 NSC東西夏合宿	2月 大ライブ	
9月 賞レース対策授業	3月 卒業公演	

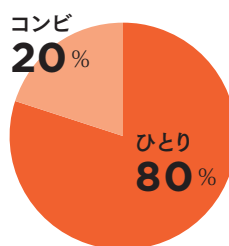
データでわかるNSC

DATA



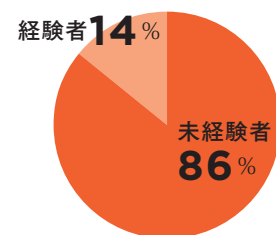
男女比は？

近年では女性の割合も増加傾向にあり、THE W等の賞レースでの活躍の場もあります。



入学はひとり？コンビで？

毎月相方探しの会を実施し、お一人でも安心して入学していただけます。



お笑い経験は？

未経験の方でも一からのネタ指導を行い、卒業時にはプロとして活躍できる実力が身につきます。



NSC

New Star Creation



NSC HP



NSC東京

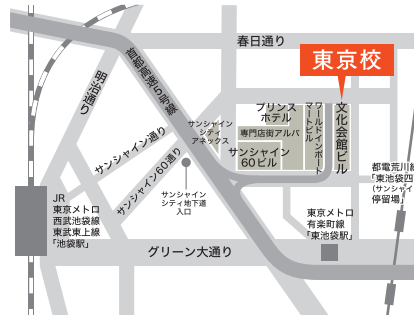
〒170-8630

東京都豊島区東池袋3-1-4

サンシャインシティ文化会館ビル7F

TEL 03-5962-0166 (受付時間 平日10:00 ~ 18:00)

E-mail tokyonsc@yoshimoto.co.jp



NSC大阪

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35

SWINGヨシモト6F

TEL 06-6643-1162 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail nsc@yoshimoto.co.jp



エリア校

NSC札幌

〒060-0031

北海道札幌市中央区北一条東4-1

サッポロファクトリー 1条館3階 よしもとエリアアクション札幌支社内

TEL 011-219-1122 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail sapporo@yoshimoto.co.jp

NSC名古屋

〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄5-1-32久屋ワイエスビル6F

TEL 052-252-7250 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail nagoya@yoshimoto.co.jp

NSC広島

〒730-0051

広島県広島市中区大手町2-2-9-3F

TEL 082-249-6223 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail hiroshima@yoshimoto.co.jp

NSC福岡

〒810-0801

福岡県福岡市博多区中洲5-4-18 ツインKビル7F

TEL 092-261-7870 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail nsc-fukuoka@yoshimoto.co.jp

NSC沖縄

〒900-0016

沖縄県那覇市前島3-25-5 とまりん駐車場ビル1F

TEL 098-861-5140 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail yoec@yoshimoto.co.jp



当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

<http://www.yoshimoto.co.jp/declaration>



- 本冊子に掲載した写真・文章の無断転載を禁じます。●掲載内容は2024年4月現在の情報をもとに作成しております。
- 最新情報につきましては、随時本学院ホームページに掲載致しますのでご覧ください。
- 一部、受講できる対象が制限されている授業があります。あらかじめご了承くださいませようお願いいたします。