

ACADEMY GUIDANCE 2026



よしもとアカデミー



タレントデビューを目指す



よしもとパフォーミングアカデミー
YOSHIMOTO PERFORMING ACADEMY



吉本興業株式会社



「夢の第一歩」は、ここから始まる。
エンタメの世界へ、
自分らしく羽ばたくために。

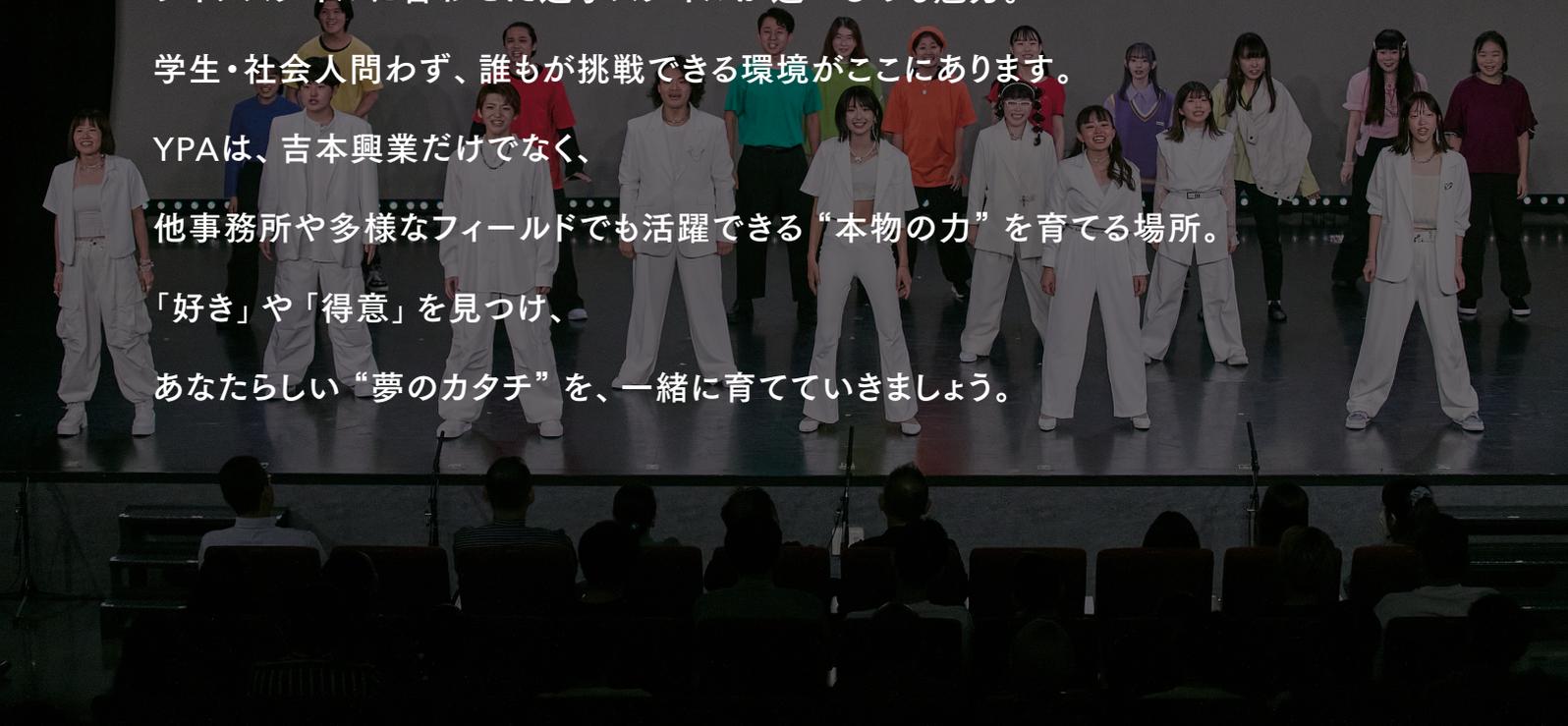
よしもとパフォーミングアカデミー（YPA）は、
吉本興業が新たに手がける次世代の才能発掘・育成アカデミー。
演技・ダンス・ヴォーカル・コメディといったパフォーミングの基礎を、
第一線で活躍する講師陣とともに学びながら、
在学中から自分の適性を見極め、夢への具体的な道筋を描いていきます。
年2回のパフォーマンス公演は、成長を実感できる貴重なステージ。

プロの現場を想定した実践型カリキュラムで、
エンタメの本質を肌で感じながら表現力を高めていきます。

「昼コース」「夜コース」など、
ライフスタイルに合わせた通学スタイルが選べるのも魅力。
学生・社会人問わず、誰もが挑戦できる環境がここにあります。

YPAは、吉本興業だけでなく、
他事務所や多様なフィールドでも活躍できる“本物の力”を育てる場所。

「好き」や「得意」を見つけ、
あなたらしい“夢のカタチ”を、一緒に育てていきましょう。



充実したよしもと生活を

COURSE



基礎コース

基礎コースを通して、総合的にエンタメを学ぶことができます。様々な分野に精通した講師が、各学生の魅力を引き出し、一緒に目標を考えます。



応用コース

ジャンル分けされた専門コースで、継続的に幅広いパフォーマンスに触れるとともに、より実践的・専門的なレッスンをを行います。よしもとアカデミー研究生として在籍し、舞台・ドラマなどのオーディションを受けていただきます。卒業後は、吉本興業グループ会社による合同オーディションを実施し吉本興業所属を目指したり、引き続きアカデミー研究生としてドラマ、舞台などのオーディションも受けたりしていただくこともできます。

レベルに合ったカリキュラム

TIMETABLE

YPA時間割

※東京の時間割。大阪校は(火)・(木)・(金)になります

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
14:00 ~ 15:00		演技基礎 (昼コース)	ダンス基礎 (昼コース)	ヴォーカル基礎 (昼コース)	
15:15 ~ 16:45		演技応用 (昼コース)	ダンス応用 (昼コース)	ヴォーカル応用 (昼コース)	
17:00 ~ 18:00		特別授業 (昼夜合同)	特別授業 (昼夜合同)	特別授業 (昼夜合同)	
18:15 ~ 19:15		演技基礎 (夜コース)	ダンス基礎 (夜コース)	ヴォーカル基礎 (夜コース)	
19:30 ~ 21:00		演技応用 (夜コース)	ダンス応用 (夜コース)	ヴォーカル応用 (夜コース)	

※昼コースに加え、夜コースを創設、基礎、応用コースに分かれ、それぞれのレベルにマッチした授業を提供します。

将来の夢のために必要なスキルを学ぶ

- ・パフォーミング分野でのタレント育成
- ・「在学中からデビューを目指す」をテーマに積極的に参加し、プロダクションへの合格を目指す
- ・年2回の公演では実演を通してステージ上での表現力を学び実践力を養う
- ・コメディ演技やお笑い芸人を特別講師に招き、「よしもと」ならではのエンタメを学ぶ
- ・SNS発信の企画、コンテンツ制作、コラボなどを積極的にサポート
- ・多様な選択肢をテーマに「昼コース」「夜コース」と時間選択も自由に

授業紹介

CURRICULUM

演技



基礎トレーニング

演技の基礎、「発声」「表情」「表現」を1から学びます。



演じ分け

毎週の授業で様々な役柄に挑戦し、演技の幅を広げます。



公演出演

実際の公演に出演し、本番でしか味わえない経験を積みます。

ヴォーカル



現状把握

一人ひとりのスキルアップに必要な現状を知り、足りない部分にアプローチしていきます。



ボイストレーニング

「発声」「呼吸」「音感」などの基礎を丁寧に学ぶことができます。



実践的レッスン

具体的なアドバイスでレッスンを行い、さまざまなジャンルを学ぶことができます。

ダンス



クラス別レッスン

基礎クラス、実践クラスに分け、必要なスキルを身に付けます。



ジャンル横断

ヒップホップ・K-POP・ジャズなど、様々なジャンルに挑戦します。



スペシャルコラボ

吉本芸人とのダンスコラボなど、吉本ならではの取り組みを行います。

レギュラー授業以外の取り組み

OTHERS

CASE 1 NSCと合同授業

バラエティ・エンタメ力の向上のためお笑いの現場をNSC生と一緒に学ぶことができます。在学中からお笑い、コメディの舞台へも出演可能です。

※希望者のみ



CASE 2 公演見学

吉本興業関連のイベント見学、劇場見学を定期的に行います。



CASE 3 SNS活動

専門家もお招きし、YouTube、TikTok、Instagramなど、アカウント開設から運用まで丁寧に取り組むことができ、パフォーマンスコンテンツ制作を在学中に多数行います。



年間スケジュール

SCHEDULE

4月 入学式／ガイダンス／プレイメント(クラス分け)

5月 ヴォーカル・ダンス・演技レギュラー授業開始

6月 レギュラー授業／特別授業

7月 レギュラー授業／現場研修

8月 レギュラー授業／夏休み(お盆頃の予定)

9月 公演準備・リハーサル

10月 よしもとアカデミー学園祭(前期発表公演)

11月 レギュラー授業

12月 レギュラー授業／宣材撮影・プロフィール作成

1月 レギュラー授業／現場研修

2月 公演準備・リハーサル

3月 YPA卒業進級公演(後期発表公演)

経験豊富な講師陣

TEACHER

講師紹介



勇来佳加

【大阪校・演技】

株式会社 関西芸術座 演技部の劇団員として舞台を中心に、朝ドラやラジオドラマ、CMやボイスでの俳優業のほか、脚本・演出助手なども手がけながら、専門学校や養成所では、講師として演技指導を行うなどさまざまに携わり広く活動する。兵庫県丹波篠山市「ささやま市民ミュージカル(現・丹波篠山市民ミュージカル)」では第1回から約20年、大阪市西成区主催の演劇教室や「にしなりミュージカル」では約10年、脚本・演出助手を務め、行政との企画にも関わり多くの舞台公演を創作する。



MANAYA

【大阪校・ダンス】

メジャー・インディーズアーティストのバックアップ、振付、演出などを手がけながら、自身も映像などの作品を発信し続けてアーティストや企業とのつながりを作り上げる、枠に捉われないダンスアーティストとして活動中。2016年に関西でのレッスンを始め、関西の未来ある若いダンサー育成にも力を入れている。また、DREAMS COME TRUE、AKB48などのバックダンサーも務めている。



遠藤真人

【大阪校・ヴォーカル】

シンガーソングライター・ボイストレーナー・作編曲家。FNS26時間テレビメインテーマソング「僕らには翼がある～大空へ～」や、渡り廊下走り隊「ギュッ」「手のひら」「ゴメンナサイ」、野球やアメフトなどのスポーツに関わる楽曲を提供するなど多くのCMソングや企業テーマソングのタイアップを担当している。現在までに2枚のフルアルバムをリリース。2019年には大阪音楽大学ポピュラーコース非常勤講師に就任。ポピュラー・シンガーソングライティングの実技レッスンとポピュラーソングライティングの講義を担当し、自身の活動と並行しながら、後進の育成にも注力している。



田中 精

【東京校・演技】

30-DELUXの全作品や『まくをおろすな!』など多数の舞台、映画に出演しているほか、作、演出、イベントなどの構成、MC、演技指導など多岐にわたって活動している。最近では、KANATA企画を発足し、自らも作・演出・出演を担って定期的に公演を行いながら後進育成にも積極的に取り組んでいる。



イルカ野

【東京校・ダンス】

HipHop、Jazzを中心にBreakin、Popin、Lock、Be-Bop、アクロバット、パレエなど多くのジャンルを踊りこなす。これまでに海外でのコンテスト優勝経験やSMAP、AKB48、3代目J Soul Brothersなどのバックダンサーや振付、MV、CM、企業イベントや、舞台に出演するなど、さまざまな場所にて活動している。



Chica

【東京校・ヴォーカル】

作曲家・作詞家・Singer・Vocal Director・Backing Vocalistとして、数々の幅広いアーティスト(BoA、FlowBack、SUMIRE、三浦大知、ゆず、長瀬剛、w-ins、PUSHIM、韻シスト、清水美依紗、ももいろクローバーZ、7ORDER etc...)への楽曲提供やライブや全国ツアー出演、TV出演、レコーディングに参加。また、舞台やミュージカルの歌唱指導など、多方面で音楽活動をしている。英語力を武器に英詞作家として『呪術廻』『Dr.STONE』といったアニメの挿入歌の作詞など、アニメーションでも活動している。

芸人講師紹介



川畑泰史

【大阪校・新喜劇】



お〜い!久馬
(ザ・プラン9)

【大阪校・コント演技】



純(しずる)

【東京校・コント演技】



田所 仁(ライス)

【東京校・コント演技】



おばたのお兄さん

【SNS授業】

他、多数講師として登壇

河知莉聖

2021年入学/
アドバンスコース
吉本興業所属



自然にやりたいことが見つかる場所

YPAは、(Y) やればできる (P) ピカイチな (A) あたしになれる場所です。授業を通じてお互いに吸収し合いながら、夢を共有する仲間ができました。また年2回公演があり、授業で学んだことや日々の練習の成果を発揮できる場所もあるので、自分が夢に近づいているのを実感できます。エンタメの世界に憧れている人は、自分を見つけてもらえるチャンスになります！

野田桃花

2021年入学/
吉本興業所属



自分に自信がない人も、 夢を目指することができます！

幼いころからミュージカルの舞台を志していて、音楽系の短大を卒業しましたが、よりマルチに活躍できる女優になりたいと考え、YPAに入学しました。授業ではヒップホップダンスというジャンルに出会い、これまで習ってきたバレエやジャズとはノリが違うダンスに日々奮闘しています。YPAには、親身になって悩みを聞いてくださる運営の方々、厳しくも愛を持って真剣に指導してくださる講師の方々、そして助け合える仲間たちがいます。自分を表現することに興味はあるけれど自信がないという人でも、様々なカリキュラムを通して自分に合った方法で、きっと夢を目指することができます！

SENA・RIM

2022年入学/
吉本興業所属



YPAでいろいろ見つけてほしい！

YPAの魅力は、年2回の公演があり、ボーカル、演技、ダンスを学べるところです。演技の授業では様々な役を演じることができ、ダンスの授業では熱血を注いでくれる講師のおかげで楽しく踊れました。また、卒業公演では同期5人でのパフォーマンスは大変でしたが、「やり遂げた！」という達成感を得ることができました。「何をやりたいかわからないけど表舞台に立ちたい」という人にYPAでいろいろ見つけてほしいですし、講師の方に教えていただきながら仲間たちと切磋琢磨できるので、芸能界を目指しているガッツのある人にも来てほしいです！これから挑戦できることは全部挑戦して、みなさんに認知してもらうことが一番大事だと思っています。まずは2人のライブを実現したいです！（したいです！）だからファンになって応援していただけると嬉しいです！

卒業生・在籍生活動内容

[ドラマ・映画]

- 2023年7月 映画「交換ウソ日記」
- 2023年10月 映画「おーい、応為」
- 2023年12月 NHK連続テレビ小説「プギウギ」(エキストラ出演)
- 2024年10月 NHK連続テレビ小説「おむすび」(エキストラ出演)
- 2025年1月 某動画配信サービスドラマ(エキストラ出演)
- 2025年3月 「ナンバーワン戦隊ゴジュウジャー」第5話

[舞台]

- 2023年5月 「私立ノ葉高等学園〜カ戦奮闘戦〜」
- 2023年8月 Bunkamura Production2024「ハザカイキ」
- 2023年8月 未知やすえ60祭 還暦記念公演 ダンス出演
- 2024年3月 ゲキバカ大干種楽「ごんべい」
- 2024年4月 劇団新劇団「シアワセサンカ」
- 2024年10月 「Yes! マリア〜 St. フローレンス看護学校物語〜」
- 2024年10月 後藤ひろひと演出「月亭八織 嘶家10周年記念公演 八織遊演地」
演目:死神(エキストラ出演)
- 2024年12月 SOARS MUSICAL PROJECT VOL.3「DREAMER」

- 2024年12月 京山幸枝若 人間国宝祝賀会 バックダンサー
- 2025年2月 『浪曲師 京山幸枝若「人間国宝認定」記念公演』バックダンサー

[ライブ]

- 2024年4月 MONEYAYGE MANAYA ONEMAN Live2024「Loyalty」コーラス出演
- 2025年1月 「CLUB THE OSHI☆OSHI -TONIGHT, WHO IS YOUR "OSHI"」
- 2025年2月 「Check Mate vol.1」
- 2025年7月 dull clover present's「All in」

[テレビ・映像]

- 2023年1月 かまいたち単独ライブ VTR出演
- 2023年5月 PRODUCE101 JAPAN3 日プ挑戦ショートドラマ
- 2023年12月 KTV「やすとも・友近のキメツケ! ※あくまで個人の感想です」(再現VTR出演)

[その他]

- 2025年1月 「ダンソンさんと大冒険 ファミリー公演 伝説最強 NO.1! 大地を揺るがせダンダン!!」2025年6月 この先10年プロジェクト第2弾「あこのころの僕、これの俺〜タイムスリップ1970〜」

[オーディション案件] オーディションは、年間300件以上!



よしもとパフォーミングアカデミー YOSHIMOTO PERFORMING ACADEMY

ACADEMY

HP



東京校

〒170-8630

東京都豊島区東池袋3-1-4

サンシャインシティ文化会館ビル7F

TEL 03-5962-0168 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail ypatokyo@yoshimoto.co.jp

- ▶ JR・東京メトロ・西武池袋線・東武東上線「池袋駅」
35番出口より徒歩約8分
- ▶ 東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より
地下通路で徒歩約3分
- ▶ 都電荒川線「東池袋四丁目(サンシャイン前)停留場」
より徒歩4分



大阪校

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35

SWINGヨシモト6F

TEL 06-6633-3807 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail ypaosaka@yoshimoto.co.jp

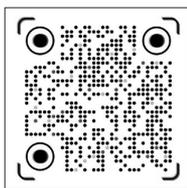
- ▶ 近鉄・阪神「大阪難波駅」、地下鉄千日前線・
御堂筋線・四つ橋線「なんば駅」より徒歩5分
- ▶ 近鉄「日本橋駅」、
地下鉄堺筋線・千日前線「日本橋駅」より徒歩6分
- ▶ 南海「難波駅」より徒歩3分



各種SNSアカウント



Instagram



TikTok



X (旧Twitter)

WEB出願
はこちら



当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

<http://www.yoshimoto.co.jp/declation>

